

Correction – Développement construit

Euroméditerranée : un projet qui transforme Marseille

Brevet – Histoire-géographie · 3^e · Sujet d'entraînement

Sujet. En vous appuyant sur l'exemple d'Euroméditerranée à Marseille, rédigez un développement construit d'une trentaine de lignes montrant comment un grand projet d'aménagement transforme une ville.

1. Comprendre le sujet

Le sujet impose un exemple : **Euroméditerranée**, à Marseille. Tu dois montrer comment ce grand projet **transforme** la ville : pourquoi il a été lancé (déclin du port, pauvreté), qui le mène (l'État et les collectivités), ce qu'il a changé (bureaux, logements, équipements culturels, transports) et ce qu'on peut lui reprocher. Situe précisément le projet : au nord du Vieux-Port, autour de la Joliette, depuis 1995. Mots-clés : opération d'intérêt national, rénovation urbaine, attractivité, gentrification. Hors-sujet : présenter toute la ville de Marseille ou son histoire depuis l'Antiquité.

2. Les repères à mobiliser

- 1995 : lancement d'Euroméditerranée, opération d'intérêt national
- 2011 : inauguration de la tour CMA CGM (147 m)
- 2013 : Marseille capitale européenne de la culture ; ouverture du MuCEM
- 2016 : création de la métropole Aix-Marseille-Provence
- Près de 500 hectares entre le Vieux-Port et les quartiers nord
- Gentrification : remplacement progressif des habitants modestes par des ménages plus aisés

3. Le plan

1. Un projet pour relancer une ville en difficulté

- Le déclin des activités portuaires et industrielles, des quartiers très pauvres
- Une opération d'intérêt national lancée en 1995 : l'État, la Ville, la métropole, le département, la région
- Près de 500 hectares : emplois, logements, attractivité, lien entre port et ville

2. Un quartier profondément transformé

- Les docks de la Joliette rénovés, la tour CMA CGM (147 m, 2011)
- Le MuCEM, ouvert en 2013
- Logements, centre commercial des Terrasses du Port, tramway

3. Des limites

- Rue de la République : des locataires modestes poussés au départ (milieu des années 2000)
- Le risque de gentrification
- Des emplois qui profitent peu aux quartiers voisins

4. Le développement construit rédigé

Marseille, deuxième ville de France, a longtemps souffert du déclin de ses activités portuaires et industrielles : autour du port, de nombreux entrepôts étaient à l'abandon, et les quartiers voisins comptaient parmi les plus pauvres du pays. En **1995**, l'État et les collectivités lancent Euroméditerranée, présentée comme la plus grande opération de rénovation urbaine d'Europe du Sud. Nous présenterons ses acteurs et ses objectifs, puis ses réalisations, avant d'en montrer les limites.

D'abord, Euroméditerranée est une **opération d'intérêt national** : l'État y partage les décisions avec la Ville de Marseille, la métropole Aix-Marseille-Provence, le département et la région, au sein d'un établissement public d'aménagement. Sur près de 500 hectares situés entre le Vieux-Port et les quartiers nord, les objectifs sont de créer des emplois, de construire des logements, de renforcer l'attractivité internationale de Marseille et de relier le port à la ville.

Ensuite, le quartier a profondément changé. Les anciens docks de la Joliette ont été rénovés en bureaux et la **tour CMA CGM**, haute de 147 mètres, accueille depuis 2011 le siège de ce géant du transport maritime. En 2013, année où Marseille était capitale européenne de la culture, le **MuCEM** a ouvert face à la mer. Des logements, un centre commercial, les Terrasses du Port, et le tramway complètent cette transformation.

Enfin, cette transformation a ses limites. Au milieu des années 2000, des locataires modestes de la rue de la République ont dû partir après le rachat de leurs immeubles par des fonds d'investissement : c'est le risque de la **gentrification**. Les nouveaux emplois de bureau profitent peu aux habitants des quartiers voisins, qui restent marqués par la pauvreté et le chômage.

Ainsi, Euroméditerranée montre comment un grand projet, porté par l'État et les collectivités, peut transformer un quartier délaissé en vitrine internationale. Mais une ville réussit son aménagement seulement si ses habitants, y compris les plus modestes, en profitent.

Le piège de ce sujet. Ne présenter que la vitrine (tour CMA CGM, MuCEM) sans les acteurs ni les limites : un projet d'aménagement se juge aussi à ce qu'il apporte aux habitants.