

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

## SESSION 2016

### SÉRIE AGRICOLE

## ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE

Durée de l'épreuve : 1h30

Coefficient : 1

**Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.**

Les pages 3/5, 4/5 et 5/5 sont les documents-réponses  
à agraffer et à rendre avec la copie.

Calque **non** autorisé  
Dictionnaire **non** autorisé

#### **Critères d'évaluation :**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>A - Analyser – Observer .....</b> | <b>8 points</b>  |
| <b>B - Imaginer - Réaliser .....</b> | <b>12 points</b> |
| Croquis de recherche .....           | 7 points         |
| Réalisation finale .....             | 5 points         |

### A - Analyser - Observer : 8 points

L'artiste, Keith Haring est un peintre américain des années 80. Du collage, à la peinture, aux installations, il se fait surtout connaître pour ses dessins. À travers un trait simple, des symboles colorés facilement lisibles, Keith Haring s'inspire de la télévision, de la bande dessinée, du graffiti... La répétition infinie de formes et symboles simplifiés soulignés de noir avec des couleurs vives lui permettent de proposer sa vision personnelle de notre société.



image 1



image 2



image 3



image 4

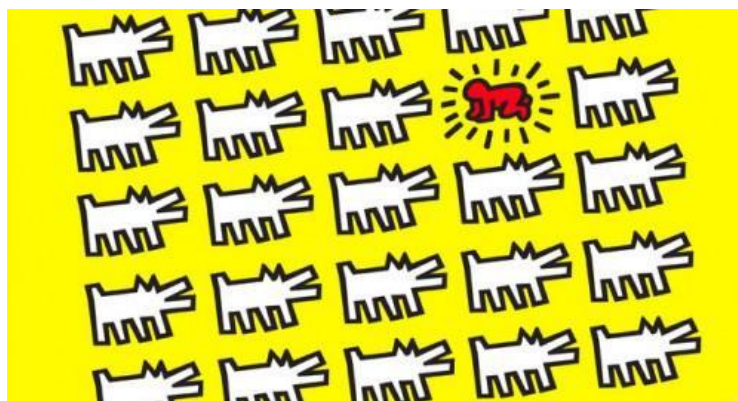


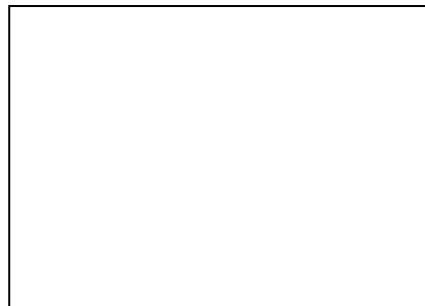
image 5

Regardez attentivement les images de la page 2/5 et répondez aux questions suivantes :

1. Parmi les mots suivants, cochez ceux qui conviennent le mieux pour décrire les œuvres de Keith Haring :

- ☐ Contours traits fins    ☐ Complexe    ☐ Aplats    ☐ Couleurs vives    ☐ Mouvement  
☐ Contours traits épais    ☐ Simple    ☐ Dégradés    ☐ Couleurs pastels    ☐ Immobile

2. Redessinez dans le cadre ci-contre les éléments graphiques, inspirés de la bande-dessinée, qui expriment le mouvement dans l'œuvre de Keith Haring :



3. Les différents principes d'organisation :

La disposition d'éléments graphiques reproduits selon un rythme enrichit la surface ou le volume sur lesquels il est appliqué. Il existe différents principes d'organisation, en voici quelques-uns :



Répétition



Alternance  
et changements d'échelle



Superposition



Inversion



Fusion

a) Dans quelle image de la page 2/5, Keith Haring reproduit-il un de ses personnages à l'identique pour créer un rythme ?

Image n° ..... .

b) Quel est le principe d'organisation ci-dessus utilisé par Keith Haring dans cette image ?

.....

**B – Imaginer - Réaliser : 12 points**

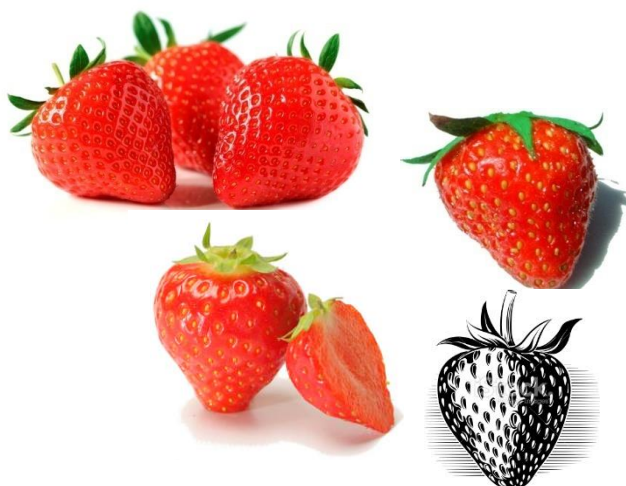
C'est parti pour la saison des cueillettes de fraises !

Les fermes-cueillettes en libre-service accueillent dans un véritable espace de liberté à quelques minutes de Paris des groupes scolaires qui peuvent ramasser les fraises et en manger quelques-unes au passage.

Ces fermes-cueillettes mettent à disposition les outils pour la cueillette, cependant elles souhaiteraient proposer à la vente un seau décoré de fraises pour que les enfants puissent conserver un souvenir de ce bon moment.

**Vous réaliserez le décor d'un seau sur le thème de la fraise.**

En vous aidant des visuels ci-dessous, vous dessinerez dans le cadre une fraise en mouvement au crayon à papier, à la manière de Keith Haring.



Vous répèterez ci-dessous, cet élément en appliquant un principe d'organisation comme étudié dans la question 3. (A - Analyser et Observer) page 3/5.

Vous effectuerez trois propositions au feutre noir fin et aux feutres ou crayons de couleurs. Pour chacune de vos propositions, vous appliquerez un principe d'organisation différent.

Proposition 1  
organisation : .....

Proposition 2  
organisation : .....

Proposition 3  
organisation : .....

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Proposition finale :

Vous choisirez une de vos trois propositions de la page 4/5 que vous appliquerez au seau ci-dessous. Il devra être entièrement décoré.

Votre réalisation finale se fera en couleur. Vous n'utiliserez que trois couleurs maximum.

