

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS

TOUTES SÉRIES

SESSION 2015

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Le sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Œuvre n° 1

Claes OLDENBURG, *Shoestring Potatoes, Spilling from a Bag*, (*Frites se répandant d'un sac*), 1966, toile rembourrée de Kapok, renforcée avec de la colle et peinte, 274,3 x 132,1 x 101,6cm, T.B. Walker Foundation.



QUESTIONS

1. Présentez l'œuvre de Claes Oldenburg et décrivez-en les différents éléments. (5 points)
2. Comment Claes Oldenburg, dans cette œuvre datant de 1966, marque t-il une rupture avec la sculpture traditionnelle (matériaux, techniques etc.) ? (5 points)
3. À quel grand mouvement artistique appartient cette œuvre ? Citez un autre artiste de ce mouvement. (5 points)
4. Comment ces œuvres de Claes Oldenburg (œuvre n° 1) et de Martin Parr (œuvre n° 2) évoquent-elles la société de consommation ? (5 points)

Œuvre n° 2

Martin PARR, *USA Hollywood – Attendees at a charity function (USA Hollywood : participants à une fête de charité)*, série, 2000, impression numérique à jet d'encre pigmentaire, 45 x 55 cm, Magnum Photos.

