

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2015
SERIE GENERALE
FRANÇAIS

Durée de l'épreuve : 3h00

Coefficient : 2

A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE COMMENCER

⇒ L'épreuve se déroule en deux parties séparées d'une pause :

Première partie :

- L'utilisation du dictionnaire de la langue française n'est pas autorisée.
- Durée : 1h30
- Epreuves : questions, réécriture et dictée 15 minutes.
- A la fin de la première partie les candidats remettent leur copie.
Ils conservent sur la table, le texte support et les questions

Pause de 15 minutes

Deuxième partie :

- L'utilisation du dictionnaire de la langue française est autorisée.
 - Durée : 1h30
 - Epreuve : rédaction
- ⇒ Les candidats ne sont pas autorisés à quitter la salle avant la fin de la première partie, soit 1h30.
- ⇒ Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5 : dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'épreuve est notée sur 40 points répartis comme suit :

- Première partie : 25 points
(Questions : 15 points- Réécriture : 5 points – dictée : 5 points)
- Deuxième partie : 15 points

QUESTIONS : 15 POINTS –

1. Le titre est « L'Évadé ».

Pourquoi à votre avis ?

Justifiez votre réponse en rédigeant quelques phrases. Appuyez-vous avec précision sur le texte. (1 point)

2. A. Qui parle, selon vous, dans la phrase « Pourvu qu'ils me laissent le temps » ? (1 point)

B. « Il a dévalé la colline » (vers 1)

« Pourvu qu'ils me laissent le temps » (vers 9)

« Une abeille de cuivre chaud

L'a foudroyé sur l'autre rive » (vers 22-23)

Qui est désigné par chacun des mots soulignés dans les vers ci-dessus ?

Recopiez et complétez le tableau suivant (1 point)

Pronom utilisé dans le texte	Personnage désigné
« il »	
« ils »	
« me »	
« l' »	

3. Quelle est l'importance du vers « Pourvu qu'ils me laissent le temps », selon vous, dans le poème ? Comment ce vers revient-il dans le texte ?

Rédigez un paragraphe de trois ou quatre lignes pour justifier votre réponse. (2 points)

4. « Une abeille de cuivre chaud

L'a foudroyé sur l'autre rive

Le sang et l'eau se sont mêlés » (vers 22 à 24)

A. Que désigne l'expression « une abeille de cuivre chaud » ?

Justifiez votre réponse en quelques phrases en vous appuyant sur le texte. (1 point)

B. Quelle est la figure de style utilisée dans cette expression ?

(1 point)

5. A. Quelles sensations éprouve l'évadé au contact de la nature ? Citez au moins deux des cinq sens présents ici.

Rédigez une phrase pour chaque sens identifié en citant le texte. (2 points)

B. « Il riait de joie il a bu »

Qu'est-ce qui provoque la joie de l'évadé selon vous ?

Rédigez un court paragraphe pour justifier votre réponse en vous appuyant précisément sur le texte. (1 point)

REECRITURE : 5 points

Réécrivez les groupes de vers suivants en remplaçant « il » par « ils ».
Effectuez toutes les modifications nécessaires dans l'ensemble du passage.
Vous veillerez à ne pas commettre d'erreur de copie.

« Il a dévalé la colline

Ses pas faisaient rouler les pierres »

« Il est arrivé près de l'eau

Il y a plongé son visage »

DICTÉE : 5 points

Consignes :

- Précisez aux élèves qu'ils vont avoir **20 minutes** pour procéder à la dictée. Le texte leur sera lu trois fois, une première fois dans son intégralité. Une seconde fois pour la dictée. Une dernière fois pour la relecture. Rappelez aux élèves qu'ils ne pourront poser aucune question durant la dictée.
- Ecrivez le **mot souligné en gras** au tableau puis écrivez le nom de l'œuvre et de l'auteur, soulignez le nom de l'œuvre. Précisez aux élèves qu'ils doivent le recopier **à la fin de leur dictée**.
- Lisez une première fois le texte aux élèves (Lecture intégrale sans dicter la ponctuation, afin de permettre aux élèves de saisir le sens du texte)
- Procédez à la dictée du texte, en segmentant la lecture par groupe de mots cohérents. A la fin de chaque phrase, relisez la phrase dans sa globalité. Avant de dicter la suivante et en réalisant de manière audible **les liaisons nécessaires**. (Dictée précisément la ponctuation)
- Adaptez votre rythme de dictée à l'élève le moins rapide de la salle d'examen.
- Procédez à la dernière lecture du texte en dictant **précisément la ponctuation**.
- Rappelez aux élèves d'écrire le nom de l'œuvre et de l'auteur à la fin de la dictée.

Ce soir-là, je me suis couché avec le cafard, je ne pouvais pas dormir, je pensais à l'évasion, j'en avais rêvé souvent, mais là, j'étais bien éveillé, il fallait concrétiser ces pensées. Il fallait prendre la décision, ne plus reculer, aller jusqu'au bout de l'aventure. Cette nuit fut historique pour moi, je ne l'oublierai jamais. Pendant des heures des plans émergeaient dans ma tête. Lequel serait le bon? Partir seul ? Avec quel camarade ?

C'est vers **Lucien** que je choisis de me tourner. J'avais apprécié, son comportement très franc et sa farouche envie d'être libre ; on ne pouvait douter de sa volonté. C'est donc à lui que j'allais confier ma décision, en l'invitant à partager mon sort pour le meilleur ou pour le pire.

D'après Gérard Gallien, J'ai choisi la liberté

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2015
SERIE GENERALE

FRANÇAIS

Coefficient : 2

DEUXIEME PARTIE

- Durée : 1h30
- L'utilisation du dictionnaire de la langue française est autorisée.
- Les candidats conservent sur la table, le texte support et les questions
- Aucun brouillon ne sera accepté à l'intérieur des copies.
- Ce sujet comporte une page.

REDACTION: 15 points

Vous traiterez l'un de ces deux sujets en indiquant sur votre copie celui que vous avez choisi.

REPERE SUJET 1 **15DNBGENFRR1QAG2**

SUJET 1 : SUJET D'IMAGINATION.

L'évadé a laissé dans sa cellule une lettre adressée à celle qu'il aime. Il l'a écrite la veille de son évasion.

Que lui raconte-t-il ? Qu'a-t-il besoin de lui dire ? Sait-il qu'il prend un risque ? ...

Imaginez cette lettre.

Votre devoir fera deux pages environ.

REPERE SUJET 2 **15DNBGENFRR2QAG2**

SUJET 2 : SUJET DE REFLEXION.

La liberté mérite-t-elle, selon vous, qu'on risque sa vie ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé de deux pages environ.

Vous présenterez votre réflexion dans un développement organisé en vous appuyant sur des exemples puisés dans vos lectures, vos connaissances historiques et culturelles, votre expérience personnelle.