

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2014

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

- Distribution des sujets papier
- L'extrait musical est diffusé une première fois au début de l'épreuve, puis une seconde fois 15 minutes après la fin de la première écoute.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.

Premier support de l'épreuve :

Franz FERDINAND (groupe de rock écossais formé en 2001), *this ffire*, single, Domino recording, 2004. Pochette du CD, écoute du titre, paroles et traduction.



*Eyes, boring a way through me
Paralyse, controlling completely
Now there is a fire in me
A fire that burns
This fire is out of control
I'm going to burn this city
Burn this city
This fire is out of control
I'm going to burn it
I'll burn it
I'll burn it down
Eyes, burning a way through me
Overwhelm, destroying so sweetly
Now, there is a fire within me
A fire that burns
This fire is out of control
I'm going to burn this city
Burn this city
This fire is out of control
Then I, I'm out of control
And I burn
Oh, how I burn
This fire is out of control
I'm going to burn this city
Burn this city*

Des yeux, qui se fraient un chemin à travers moi
Me paralysent, me contrôlent complètement
Maintenant, il y a un feu en moi,
Un feu qui brûle
Ce feu est incontrôlable
Je vais brûler cette ville
Brûler cette ville
Ce feu est incontrôlable
Je vais la brûler
Je la brûlerai
Je la ferai s'écrouler
Des yeux, qui se fraient un chemin à travers moi
Me submergent, me détruisent si doucement
Maintenant, il y a un feu à l'intérieur de moi
Un feu qui brûle
Ce feu est incontrôlable
Je vais brûler cette ville
Brûler cette ville
Ce feu est incontrôlable
Et puis moi, je suis incontrôlable
Et je brûle
Oh, comme je brûle
Ce feu est incontrôlable
Je vais brûler cette ville
Brûler cette ville

QUESTIONS

- 1) Décrivez les éléments et figures géométriques (formes et couleurs) qui composent la pochette du cd, et leur agencement. (6 points)
- 2) Cette image reflète-t-elle bien, d'après vous, la musique et les paroles de ce titre ? Justifiez votre réponse. (7 points)

Second support de l'épreuve :

El LISSITZKY (1890-1941), Affiche de propagande pour l'Armée rouge, 1919, lithographie, 51cm x 62cm, Boston, Museum of Fine Arts.



- 3) Le graphisme de la pochette de *this ffire* reprend une affiche révolutionnaire de l'artiste soviétique El Lissitzky, reproduite ci-dessus. Laquelle de ces deux images a l'impact le plus fort ? Justifiez votre réponse. (7 points)

Vous veillerez à rédiger l'ensemble de vos réponses dans un français correct.