



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2013

S U J E T
DNB TS 13-52

TOUTES SÉRIES CANDIDATS LIBRES

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : HISTOIRE DES ARTS

DURÉE : 60 minutes

COEFFICIENT : 2

NB DE PAGES : 4

Document n°2 - Fondation Abbé Pierre – campagne de sensibilisation
2010



Document n°1

Il ne rentre pas ce soir

Interprété par Eddy Mitchell - 1978

Il écrase sa cigarette
Puis repousse le cendrier,
Se dirige vers les toilettes,
La démarche mal assurée.
Il revient régler ses bières,
Le sandwich et son café.
Il ne rentre pas ce soir.

Le grand chef du personnel
L'a convoqué à midi :
"J'ai une mauvaise nouvelle.
Vous finissez vendredi.
Une multinationale
S'est offert notre société.
Vous êtes dépassé
Et, du fait, vous êtes remercié."
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir.
Il ne rentre pas ce soir.
Il s'en va de bar en bar.
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir.
Il ne rentre pas ce soir.

Vous allez entendre un extrait de la chanson *Il ne rentre pas ce soir* deux fois, à 5 minutes d'intervalle environ.

Lisez attentivement toutes les questions avant d'y répondre.

A. Document 1 : Chanson « Il ne rentre pas ce soir »

1. Quel problème ce texte soulève-t-il ? De quelle mauvaise nouvelle parle-t-on ?
(ligne10) 2 points

2. Relevez au moins deux mots ou expressions qui illustrent la détresse du personnage.
1 point

SUJET DNB TS 13-52	DIPLÔME NATIONAL DU BREVET HISTOIRE DES ARTS
-----------------------	---

3. Identifiez au moins 2 instruments utilisés : *2 points*

B. Document 2 : « Fondation Abbé Pierre »

1. Définissez la nature de cette œuvre, en justifiant votre réponse. *2 points*

2. Cette œuvre, composée avec équilibre, n'est cependant pas destinée à plaire, à être jolie. Quel message cherche-t-elle à faire passer ? *2 points*

3. A quelle place l'artiste se trouvait-il pour réaliser ce travail ? Quel effet est-il ainsi recherché ? *2 points*

4. Le slogan vous semble-t-il bien adapté à l'image ? Justifiez votre réponse *2 points*

C. Mise en relation entre les deux œuvres

1. Quels liens (quels points communs) faites-vous entre la chanson et le document n°2 ? *2 points*

SUJET DNB TS 13-52	DIPLÔME NATIONAL DU BREVET HISTOIRE DES ARTS
-----------------------	---

2. Pouvez-vous, en vous appuyant sur vos connaissances de la politique menée après 1981, identifier l'auteur de cet extrait de discours :

« *Nous avons plus que jamais à vaincre sur trois fronts : le chômage, l'inflation, le commerce extérieur. J'ai chargé M. Pierre Mauroy de mener cette action* ». ? 1 point

**Pierre Mauroy : 1^{er} ministre de 1981 à 1983*

D. En quelques phrases, vous répondrez à la question suivante : malgré les mises en oeuvre de vastes programmes de réformes, la France est confrontée, depuis 2008, à une très grave crise économique et sociale mondiale. Quels effets cette crise a-t-elle sur la vie des citoyens, également en Polynésie française ? Citez des exemples concrets
4 points