



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2012

S U J E T
DNB TS 12-75

TOUTES SÉRIES

CANDIDATS LIBRES

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : HISTOIRE DES ARTS

DURÉE : 60 minutes

COEFFICIENT : 2

NB DE PAGES : 3



Supermarket lady - Duane Hanson - 1969 ?

Consommez

Interprété par Tryo

Consommez de l'emballé
Cuisinez du tout fait
Plastifiez vos cahiers
Et jetez les après.
Mettez dans du plastiques vos
commissions
Y'a pas plus pratique, jusqu'à la maison.
Ils feront de beaux sacs poubelles,
Que vous déposerez dans vos ruelles.
Produisez de l'emballé
Et n'informez pas les gens
Que toute cette crasse accumulée
Sera encore là dans 2000 ans.

Les arbres font de nouveaux fruits
De sacs plastiques ils sont fleuris
Pendant qu'au fond de l'océan
Un dauphin meurt en s'étouffant.

Les arbres font de nouveaux fruits
Dans toute l'Afrique j'en ai cueilli
Pendant qu'au fond de l'océan
Nos ordures suivent le courant.

Vous allez entendre la chanson *Consommez* deux fois, à 5 minutes d'intervalle environ.
Lisez attentivement toutes les questions avant d'y répondre.

A. Chanson « Consommez »

1. De quoi ce texte parle-il ? Quels combats leur auteur mène-il ? *2 points*
2. Faut-il réellement mettre en pratique les conseils donnés dans cette chanson ?
Expliquez. *2 points*
3. Identifiez au moins 2 instruments utilisés : *1 point*
4. Identifiez le style musical de *Consommez* : *1 point*

SUJET DNB TS 12-75	DIPLÔME NATIONAL DU BREVET HISTOIRE DES ARTS
-----------------------	---

B. « *Supermarket lady* »

1. Définissez la nature de cette œuvre, en justifiant votre réponse. *2 points*
2. Comment, à votre avis, l'auteur est-il parvenu à créer un malaise pour le spectateur ? *2 points*
3. Justifiez les propos de Duane Hanson « *Mon travail montre des gens qui sont dans un état assez désespéré* », et insistez sur la vision volontairement alarmiste de cet artiste. *2 points*

C. Mise en relation entre les deux œuvres

1. Quels liens (quels points communs) faites-vous entre la chanson et la représentation de Duane Hanson ? *2 points*
2. Pensez-vous que ces deux œuvres pourraient également illustrer nos habitudes de consommation en Polynésie française ? *2 points*

D. En quelques phrases, vous répondrez à la question suivante : aujourd'hui, on consomme de plus en plus. Peut-on continuer dans ce sens, ou faut-il inventer d'autres modes de fonctionnement ? *4 points*