



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2012

S U J E T
DNB C 12-05

SÉRIE COLLEGE

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : QUESTIONS - DICTÉE

DURÉE : 1 heure 30

COEFFICIENT : 1,25

NB DE PAGE(S) : 4

TEXTE

Le narrateur se souvient du départ de son grand frère pour sa première campagne.

On sentait du reste qu'une mélancolie pesait sur la maison tout entière, et devenait de plus en plus lourde à mesure qu'on approchait le jour de la grande séparation. Nos repas étaient silencieux ; des recommandations seulement s'échangeaient, et j'écoutais avec recueillement sans rien dire.

5 La veille de son départ, il s'amusait à me confier — ce qui m'honorait beaucoup — différents petits bibelots¹ fragiles de sa cheminée, me priant de les lui garder avec soin jusqu'à son retour.

 Puis il me fit cadeau d'un grand livre doré, qui était précisément un *Voyage en Polynésie*, à nombreuses images ; et c'est le seul livre que j'aie aimé dans ma première enfance.
10 Je le feuilletai tout de suite avec une curiosité empressée. En tête, une grande gravure représentait une femme brune, assez jolie, couronnée de roseaux et nonchalamment² assise sous un palmier ; on lisait au-dessous : « Portrait de S.M. Pomaré IV, reine de Tahiti ». Plus loin, c'étaient de belles créatures au bord de la mer, couronnées de fleurs et la poitrine nue, avec cette légende : « Jeunes filles tahitiennes sur une plage ».

15 Le jour du départ, à la dernière heure, les préparatifs étant terminés et les grandes malles fermées, nous étions tous dans le salon, réunis en silence comme pour un deuil. On lut un chapitre de la Bible et on fit la prière en famille... Quatre années ! Et bientôt l'épaisseur du monde entre nous et celui qui allait partir !

 Je me rappelle surtout le visage de ma mère pendant toute cette scène d'adieux ; assise
20 dans un fauteuil, à côté de lui, elle avait gardé d'abord son sourire infiniment triste, son expression de confiance résignée, après la prière ; mais un changement que je n'avais pas prévu se fit tout à coup dans ses traits ; malgré elle, les larmes venaient ; et je n'avais jamais vu pleurer ma mère, cela me fit une peine affreuse.

 Pendant les premiers jours qui suivirent, je conservais le sentiment triste du vide qu'il
25 avait laissé ; j'allais de temps en temps regarder sa chambre, et quant aux différentes petites choses qu'il m'avait données ou confiées, elles étaient devenues tout à fait sacrées pour moi. Sur une mappemonde³, je m'étais fait expliquer sa traversée qui devait durer environ cinq mois. Quant à son retour, il ne m'apparaissait qu'au fond d'un inimaginable et irréel avenir ; et ce qui me gênait très étrangement cette perspective de le revoir, c'était de me dire que j'aurais
30 douze ou treize ans, que je serais presque un grand garçon quand il reviendrait.

Extrait du *Roman d'un enfant*, Pierre LOTI

¹ *Bibelots* (l.6) : petits objets décoratifs

² *Nonchalamment* (l.10) : avec nonchalance, sans ardeur, sans vivacité, sans intérêt, sinon avec paresse.

³ *Mappemonde* (l.27) : une carte représentant toutes les parties du globe terrestre divisé en deux hémisphères.

SUJET DNB C 12-05	DIPLOME NATIONAL DU BREVET QUESTIONS - DICTÉE
----------------------	--

(Toutes les réponses doivent être entièrement rédigées)

QUESTIONS (15 points)

I. Un récit autobiographique (7.5 points)

- 1) A quelle personne le récit est-il mené?
Justifiez votre réponse en citant le texte. **(1 point)**
- 2) Relevez deux expressions qui montrent que le narrateur est un enfant. **(1 point)**
- 3) Qui sont les personnages de l'histoire ? Quel est leur lien ? le narrateur est-il l'un d'eux ? **(2.5 points)**
- 4) l. 3/4 « j'écoutais avec recueillement sans rien dire », l.19 « je me rappelle surtout le visage de ma mère ».
a/ Quels sont les temps des verbes employés ?
b/ A quel moment de la vie du narrateur renvoie-t-il ? **(2 points)**
- 5) Donnez le temps et le mode des verbes « aurais », « serais » et « reviendrait » (l. 30)
Quelle est sa valeur ? **(1 point)**

II. Un départ émouvant (7.5 points)

- 6) a/ Qui part et pour combien de temps ? Justifiez votre réponse en citant le texte.
b/ Quelle est la destination?
c/ Comment le narrateur imagine-t-il ce lieu? Justifiez votre réponse en citant deux extraits précis du texte **(1.5 point)**
- 7) Comment sont formés les mots: “inimaginable”, ligne 28 et “étrangement” ligne 29? **(2 points)**
- 8) Donnez le sens du mot « *mélancolie* » (l.1) et relevez une expression du texte qui reprend cette définition. **(1.5 point)**
- 9) Aux lignes 19 à 23, comment sont développés les différents sentiments de la mère
Relevez deux expressions appuyant votre réponse **(1.5 points)**
- 10) Que ressent le narrateur à ce moment-là ? Relevez une expression appuyant votre réponse. **(1 point)**

REECRITURE (5 points)

Réécrivez le passage suivant en remplaçant “je” par “ils”. Vous effectuerez toutes les modifications nécessaires.

« Je me rappelle surtout le visage de ma mère pendant toute cette scène d'adieux ; assise dans un fauteuil, à côté de lui, elle avait gardé d'abord son sourire infiniment triste, son expression de confiance résignée, après la prière ; mais un changement que je n'avais pas prévu se fit tout à coup dans ses traits ; malgré elle, les larmes venaient ; et je n'avais jamais vu pleurer ma mère, cela me fit une peine affreuse. »

Un point sera enlevé par faute de copie.