



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2012

S U J E T
DNB TP 12-09

SÉRIES TECHNOLOGIQUE et PROFESSIONNELLE

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : QUESTIONS - DICTÉE

DURÉE : 1 heure 30

COEFFICIENT : 1,25

NB DE PAGE(S) : 4

TEXTE

1 Il s'appelait Daniel, mais il aurait bien aimé s'appeler Sindbad, parce qu'il avait lu ses
aventures dans un gros livre relié en rouge qu'il portait toujours avec lui, en classe et
dans le dortoir. En fait, je crois qu'il n'avait jamais lu que ce livre-là. Il n'en parlait pas,
sauf quelques fois quand on lui demandait. Alors ses yeux noirs brillaient plus fort, et
5 son visage en lame de couteau¹ semblait s'animer tout à coup. Mais c'était un garçon
qui ne parlait pas beaucoup. Il ne se mêlait pas aux conversations des autres, sauf quand
il était question de la mer, ou de voyages. (....) C'était un élève médiocre, qui réunissait
chaque trimestre juste ce qu'il fallait de points pour subsister. Quand un professeur
prononçait son nom, il se levait et récitait sa leçon, puis il se rasseyait et c'était fini.
10 C'était comme s'il dormait les yeux ouverts. (...)

Ça, c'était avant qu'il disparaisse, avant qu'il s'en aille. Personne n'aurait imaginé
qu'il partirait un jour, je veux dire *vraiment*, sans revenir. Il était très pauvre, son père
avait une petite exploitation agricole à quelques kilomètres de la ville, et Daniel était
habillé du tablier gris des pensionnaires, parce que sa famille habitait trop loin pour qu'il
15 puisse rentrer chez lui chaque soir. Il avait trois ou quatre frères plus âgés qu'on ne
connaissait pas.

Il n'avait pas d'amis, il ne connaissait personne et personne ne le connaissait. Peut-
être qu'il préférerait que ce soit ainsi pour ne pas être lié. Il avait un drôle de visage aigu
en lame de couteau et de beaux yeux noirs indifférents.

20 Il n'avait rien dit à personne. Mais il avait déjà tout préparé à ce moment-là, c'est
certain. Il avait tout préparé dans sa tête, en se souvenant des routes et des cartes, et des
noms des villes qu'il allait traverser. (...) Il avait pensé aux rivières qui descendent
doucement vers leurs estuaires², aux cris des mouettes, au vent, aux orages qui sifflent
dans les mâts des bateaux et aux sirènes des balises.

Celui qui n'avait jamais vu la mer, 1978, de J.M.G Le Clézio

¹ **Visage en lame de couteau** : visage fin et très allongé

² **Estuaire** : partie terminale d'un fleuve sensible à la marée et aux courants marins,
embouchure.

PREMIERE PARTIE: durée 1h30

QUESTIONS (15 points)

I. Le portrait de Daniel (7.5 points)

1. Dans le premier paragraphe , quel est le temps le plus employé?
Relevez quatre verbes qui justifient votre réponse. Quelle est la valeur de ce temps?
(2 points)

2. Dans le premier paragraphe, identifiez deux traits du caractère du personnage, expliquez-les et citez les passages qui vous ont permis de répondre.
(3 points)

3. Dans le premier paragraphe, par quelle expression imagée le visage de Daniel est-il décrit ? Comment appelle-t-on cette figure de style?
(1 point)

4. Relevez trois éléments qui montrent le milieu social et familial auquel appartient Daniel.
(1.5 point)

II. Le désir secret de Daniel (7.5 points)

5. Quel nom Daniel aurait-il aimé porter ? Pourquoi aurait-il fait ce choix ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte.
(1,5 points)

6. Relisez les lignes 4 à 5 : « **Alors ses yeux noirs brillaient plus fort, et son visage en lame de couteau³ semblait s’animer tout à coup.** »
Pourquoi les yeux de Daniel brillaient-ils plus fort et pourquoi son visage s’animaient-il ?
Développez votre réponse.(2 points)

7. Que Daniel décide-t-il de faire? Montrez que cette décision est préméditée
(1.5 point)

8. Dans le dernier paragraphe, relevez quatre mots appartenant au champ lexical du voyage.
(1 point)

9. Ligne 20: **Il n’avait rien dit à personne. Mais il avait déjà tout préparé à ce moment-là.** Quelle est la nature du mot “**mais**”, indiquez le lien logique qu’il exprime, donnez un synonyme de ce mot. (1.5 point)

³ **Visage en lame de couteau** : visage fin et très allongé

REECRITURE (5 points)

Recopiez ce passage, ligne 8 à 10, en remplaçant **il** par **je**. Faites les modifications nécessaires.

« Quand un professeur prononçait son nom, il se levait et récitait sa leçon, puis il se rasseyait et c'était fini. C'était comme s'il dormait les yeux ouverts. »