

## Devoir surveillé – Méthode de la dissertation en HGGSP

Analyser un sujet, poser une problématique, construire un plan, mobiliser exemples, acteurs et échelles, rédiger introduction et conclusion (spécialité HGGSP, bac)

Durée : 240 min – Sans document – Sur 20 points · Terminale

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Note : \_\_\_\_\_ / 20

*Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.*

---

### Exercice 1 – Analyser le sujet

(4 pts)

Sujet de dissertation : « Le patrimoine, enjeu de rivalités et de coopérations entre les États depuis 1972 ».  
Chaque question vaut 1 point.

- a) Définissez le mot « patrimoine » dans le sens du programme.
- b) Justifiez la borne de 1972.
- c) Citez quatre acteurs, de natures différentes, que la copie doit mobiliser.
- d) Reformulez le sujet en une phrase et indiquez le hors-sujet à éviter.

### Exercice 2 – Problématiser

(4 pts)

Même sujet. Trois élèves proposent des problématiques. Chaque question vaut 1 point.

- a) Critiquez la problématique : « Qu'est-ce que le patrimoine mondial ? »
- b) Critiquez la problématique : « Le patrimoine provoque-t-il des conflits ? »
- c) Rédigez une problématique adaptée au sujet.
- d) Montrez que votre problématique appelle trois parties, en formulant trois sous-questions.

### Exercice 3 – Construire le plan

(4 pts)

Même sujet. Voici des idées notées au brouillon : (1) 1801-1812 : Lord Elgin fait retirer une partie des frises du Parthénon, achetées par le British Museum en 1816 ; (2) 1982 : Melina Mercouri, ministre grecque de la Culture, réclame leur retour lors d'une conférence de l'UNESCO à Mexico ; (3) 2009 : ouverture du nouveau musée de l'Acropole à Athènes ; (4) 1972 : convention du patrimoine mondial, premiers sites inscrits en 1978 ; (5) mars 2001 : les talibans détruisent les bouddhas de Bamiyan ; (6) 2012 : destruction de mausolées à Tombouctou, puis condamnation d'Ahmad Al Faqi Al Mahdi par la Cour pénale internationale en 2016 ; (7) 2015 : Daech détruit des monuments de Palmyre ; (8) 24 décembre 2020 : loi française autorisant la restitution de 26 œuvres au Bénin et d'un sabre au Sénégal ; (9) Venise, inscrite en 1987, expérimente en 2024 un droit d'accès pour les visiteurs à la journée. Chaque question vaut 1 point.

- a) Répartissez ces neuf idées en trois parties.
- b) Donnez à chaque partie un titre rédigé.
- c) Justifiez l'ordre des trois parties.
- d) Pourquoi le plan « I. Patrimoine matériel ; II. Patrimoine immatériel » ne convient-il pas ?

### **Exercice 4 – Rédiger l'introduction**

(4 pts)

Même sujet. Un élève a écrit : « Depuis la nuit des temps, les hommes construisent des monuments. Le patrimoine est très important. Nous allons voir en trois parties si le patrimoine est un enjeu. » Chaque question vaut 1 point.

- a) Relevez trois défauts de cette introduction.
- b) Rédigez une accroche datée.
- c) Rédigez la phrase qui définit le sujet et justifie ses bornes.
- d) Rédigez la problématique et l'annonce du plan.

### **Exercice 5 – Rédiger un paragraphe et conclure**

(4 pts)

Même sujet. Chaque question vaut 1 point.

- a) Rédigez un paragraphe argumenté (affirmation, explication, illustration) sur les frises du Parthénon.
- b) Rédigez la transition entre la partie II et la partie III.
- c) Rédigez le bilan de la conclusion.
- d) Proposez une ouverture et justifiez-la en une phrase.

*Bon courage !*

---

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).