Devoir surveillé – Le subjonctif passé (pretérito perfecto de subjuntivo) et emplois avancés

Forme et emplois du pretérito perfecto de subjuntivo (haya + participe) et usages avancés du subjonctif — programme de Tle LVB

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Espagnol (LVB) Terminale

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Compréhension écrite — El mural del barrio *(4 pts)*

Lis le texte suivant, puis réponds en espagnol par des phrases complètes. EL MURAL DEL BARRIO Cuando volví al barrio después de siete años, lo primero que vi fue el mural. Ocupaba toda la pared del antiguo mercado y ninguno de mis vecinos me había avisado de que lo hubieran pintado. Me acerqué despacio, como si temiera que alguien hubiera borrado mi infancia de aquellos ladrillos. — No creo que lo hayas visto nunca — me dijo doña Elena desde su ventana —. Lo terminaron en marzo. Me explicó que un grupo de jóvenes había pedido permiso al ayuntamiento y que, en cuanto hubieran reunido el dinero de las pinturas, empezarían a trabajar. Tardaron dos años. Ojalá hubiéramos tenido nosotros esa paciencia, pensé. En el mural aparecían las mujeres del mercado, el afilador con su bicicleta y los niños que jugaban al fútbol contra el muro. Nadie famoso. Me alegré de que hubieran elegido a la gente corriente, de que no hubieran pintado a ningún político ni a ningún héroe de manual. — Cuando hayas mirado bien, sube a tomar café — añadió doña Elena —. Hay cosas que solo se entienden despacio. Subí. Desde su cocina, el mural parecía más pequeño, pero también más nuestro. Me di cuenta entonces de que un barrio no es un lugar : es lo que sus habitantes han decidido recordar.

a) ¿Cuánto tiempo hacía que el narrador no volvía al barrio y dónde está pintado el mural ? (1 pt)

b) ¿Quiénes aparecen representados en el mural y por qué se alegra el narrador de esa elección ? (1 pt)

c) ¿Qué quiere decir doña Elena con « Hay cosas que solo se entienden despacio » ? Justifica con el texto. (1 pt)

d) Explica con tus palabras la última frase : « un barrio no es un lugar : es lo que sus habitantes han decidido recordar ». (1 pt)

Exercice 2 – Langue — Le subjonctif passé (haya + participe) *(4 pts)*

Complète chaque phrase avec le subjonctif passé du verbe entre parenthèses (1 pt par phrase).

a) Me alegro de que vosotros ___ (venir) a la inauguración del mural.

b) No creo que el ayuntamiento ___ (resolver) el problema todavía.

c) Cuando ___ (ver, tú) el mural, entenderás mi emoción.

d) Es una lástima que nadie me ___ (decir) nada antes de mi llegada.

Exercice 3 – Langue — Plus-que-parfait du subjonctif et irréel du passé *(4 pts)*

Complète ou transforme les phrases suivantes ; les formes en -ra et en -se sont toutes deux acceptées (1 pt par phrase).

a) Si ___ (tener, nosotros) más dinero, habríamos pintado toda la pared.

b) Ojalá ___ (participar, yo) en aquel proyecto del barrio.

c) Me molestó que los vecinos no me ___ (avisar).

d) Mets la phrase au passé : No creo que hayan terminado el mural. → No creía que ___ .

Exercice 4 – Langue — Choisir le mode et le temps *(4 pts)*

Mets le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent, puis justifie en quelques mots (1 pt par phrase).

a) Estoy seguro de que el mural ___ (gustar) a todos los vecinos.

b) Aunque ___ (tardar, ellos) dos años, el resultado vale la pena.

c) Buscan a un artista que ya ___ (trabajar) con adolescentes.

d) El hecho de que el mural ___ (ser) obra de los vecinos lo hace único.

Exercice 5 – Expression écrite — Un proyecto colectivo *(4 pts)*

Redacta en español un texto sobre un proyecto colectivo de tu barrio o de tu instituto, respetando les quatre attendus ci-dessous (1 pt chacun).

a) Longueur : de 120 à 150 mots, organisés en trois paragraphes (situation, réalisation, bilan personnel).

b) Emploie au moins trois subjonctifs passés (haya + participe) dans des contextes différents : sentiment, doute, subordonnée temporelle.

c) Emploie au moins deux formes hubiera ou hubiese + participe, dont une phrase hypothétique complète du type si… habría.

d) Utilise trois connecteurs (par exemple sin embargo, además, por lo tanto, en cuanto) et termine par une phrase commençant par Ojalá.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).