

Corrigé et barème – Cohérence et cohésion textuelles : connecteurs et anaphores

Connecteurs logiques, reprises anaphoriques et substitution pour structurer un texte — programme de
Tle LVA lycée général

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais (LVA) Terminale

Exercice 1 – Reading comprehension — The Llanbrys Gazette (4 pts)

- a) a) Mair Prosser, a local librarian, founded it in 1998, after the last regional daily closed its local desk and left the village without any news coverage. (2 pts par élément : fondatrice / cause) (1)
- b) b) Trois éléments au choix : no offices, no salaried staff, no advertising ; written by eleven volunteers ; printed in a private garage ; readers write most of the content ; it loses money yet keeps going. (1)
- c) c) Accepter toute inférence justifiée : the job is seen as a duty rather than a career, the paper is felt to be essential to the community, and its survival depends on individual commitment rather than on profit. (1)
- d) d) "Such a venture" reprend l'ensemble décrit au § 1-2 (un journal sans bureaux, sans salariés ni publicité, fait par des bénévoles) : reprise par such + nom résomptif. "it does" = ellipse de survive, repris par l'auxiliaire do. "that" reprend toute la phrase précédente (le fait que les lecteurs paient pour un journal déficitaire). (1)

Repère — Une question sur une reprise (« what does it refer to ? ») se traite en remontant au groupe nominal ou à la proposition la plus proche qui donne une phrase sensée.

Exercice 2 – Language — anaphoric reference (4 pts)

- a) a) This decision (ou That decision) : démonstratif + nom résomptif reprenant toute la phrase précédente. (1 pt) (1)
- b) b) the latter : la dernière personne citée, Claire ; she serait ambigu entre les deux femmes. (1 pt) (1)
- c) c) Such measures (ou These measures) : such + nom pluriel, sans article, classe les trois mesures énumérées. (1 pt) (1)
- d) d) The piano : deuxième mention, donc a → the. (1 pt) (1)

Erreur fréquente — Quand deux personnes du même genre viennent d'être citées, un simple pronom laisse le lecteur dans le doute : employez the latter, the former, ou répétez le nom.

Exercice 3 – Language — ellipsis and substitution (4 pts)

- a) a) so : reprise positive d'une proposition entière après hope. (1 pt) (1)
- b) b) so : did so reprend toute l'action précédente, registre soutenu. (1 pt) (1)
- c) c) neither (ou nor) : Neither do I, avec inversion auxiliaire-sujet. (1 pt) (1)
- d) d) I'd have liked to, but I couldn't. — ellipse de l'infinitif (to seul) et de l'infinitif après le modal. (1 pt) (1)

Le point clé — L'ellipse conserve toujours l'auxiliaire ou to : c'est lui qui porte le temps et rend la phrase interprétable.

Exercice 4 – Language — English punctuation*(4 pts)*

- a) a) The museum was closed; we walked along the river instead. — point-virgule entre deux indépendantes ; une virgule serait un comma splice. (1 pt) (1)
- b) b) In 1989, everything changed for the families of the valley. — virgule après le complément placé en tête. (1 pt) (1)
- c) c) She wanted one thing: silence. — les deux-points annoncent le contenu, sans espace avant. (1 pt) (1)
- d) d) He replied, "I have no idea." — virgule avant la citation, guillemets droits, point à l'intérieur des guillemets. (1 pt) (1)

Attention — Aucune espace avant ; : ! ? en anglais : l'espace à la française est repérée immédiatement par un correcteur.

Exercice 5 – Written expression — a paragraph that holds together*(4 pts)*

- a) a) 1 pt si la première phrase annonce l'idée directrice sans raconter d'anecdote : par exemple "A village newspaper remains useful for reasons that have nothing to do with information." (1)
- b) b) 1 pt pour deux reprises de types distincts et non ambiguës (it / they d'une part, this role, such papers, the latter d'autre part). (1)
- c) c) 1 pt pour une ellipse ou une substitution correcte et naturelle ("National titles do not report a funeral ; a local paper does."). (1)
- d) d) 1 pt si la ponctuation est juste, sans virgule entre deux indépendantes et sans espace avant ; : ! ? Proposition rédigée (137 mots) : "A village newspaper still matters, but not for the reasons people usually give. National titles report elections, wars and markets ; they never report the closure of a bus stop, the result of a school match or the death of a neighbour. A local paper does. That difference is not trivial: it decides whether a community can see itself. Such papers also give readers a rare role, since most of them write the articles themselves, and those who cannot write dictate their piece over the phone. Critics answer that social media now do the same job. They do not. A feed selects what will be shared; a paper prints what must be recorded, even when nobody clicks. The Gazette in our text loses money every year, and its readers keep paying for it: that, in itself, is the argument." (1)

À retenir — Un paragraphe se note autant sur son architecture — topic sentence, reprises, ponctuation — que sur la richesse du vocabulaire.