

Devoir surveillé – Préparation à l'épreuve orale du baccalauréat (LVA)

Méthodologie de la prise de parole en continu et en interaction : présenter un axe, analyser des documents et défendre un point de vue à l'oral (programme de Tle LVA)

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais (LVA) Terminale

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Compréhension écrite — Maya's ten minutes

(4 pts)

Read the following text carefully, then answer the four questions in English (three to five lines each).

MAYA'S TEN MINUTES Maya had rehearsed her presentation eleven times in front of the bathroom mirror, and on the morning of the exam her hands were still shaking. The examiner, a tall woman with reading glasses, handed her a photograph and a short caption, then pointed at a table in the corner: ten minutes of preparation, and no dictionary. Maya's first instinct was to write everything down, word for word. She had done exactly that the previous year, and the result had been a flat, robotic recitation that had fooled nobody. This time she resisted. She wrote eight key words, one question, and the first two sentences of her introduction — nothing else. When she sat down in front of the examiner, the beginning came out smoothly. Then, halfway through, the word she needed simply vanished. For three long seconds she said nothing at all. Then she heard herself say: 'I'm sorry, the word escapes me — what I mean is the person who takes the photograph.' The examiner nodded and wrote something down. Afterwards, Maya was convinced she had failed. Her teacher disagreed. 'You were understood from beginning to end,' she said, 'and you got yourself out of trouble in English, not in French. That is exactly what examiners are looking for.'

- a) How much time did Maya have to prepare, and what was she not allowed to use? Quote the text.
- b) Explain in your own words what Maya did differently this year, and why her previous method had failed.
- c) Why did the examiner nod and write something down after Maya's hesitation? What does this tell us about the assessment criteria?
- d) Explain the expression 'the word escapes me' and say why Maya's teacher was pleased with that sentence.

Exercice 2 – Langue — les phrases-outils de l'ouverture

(4 pts)

Complétez chaque phrase d'ouverture de prise de parole en continu. Recopiez la phrase entière.

- a) The document I am going to present ... (be) a photograph published in The Times in 2021.
- b) This document ... (belong) to the axis 'Art and Power'.
- c) ... what extent can a photograph change public opinion?
- d) I will first describe the picture, ... I will analyse its message, and finally I will give my own opinion.

Exercice 3 – Langue — nuancer et concéder*(4 pts)*

Réécrivez chaque énoncé en respectant la consigne entre parenthèses.

- a) a) 'Social media destroys democracy.' (nuancez avec un modal et un passif impersonnel)
- b) b) « Je suis sûr qu'il a menti. » (déduction quasi certaine portant sur le passé)
- c) c) Le film est divertissant / il simplifie l'histoire. (une seule phrase : concession puis réfutation)
- d) d) 'I completely agree.' (exprimez au contraire : « je ne suis pas entièrement d'accord »)

Exercice 4 – Langue — corriger les calques du français*(4 pts)*

Chaque phrase contient une erreur due au français. Recopiez-la corrigée et soulignez la correction.

- a) a) I assist to a debate every Friday.
- b) b) Actually, more and more students train for the oral exam. (sens visé : « à l'heure actuelle »)
- c) c) It depends of the context.
- d) d) I practise debating since two years.

Exercice 5 – Expression écrite — préparer une prise de parole*(4 pts)*

Document remis à l'oral : une affiche de campagne britannique de 2023, montrant une adolescente qui sourit à une caméra de surveillance installée dans un couloir de lycée ; légende : 'Smile! We're keeping you safe.' Axe : Art and Power. Préparez par écrit, en anglais, votre prise de parole en continu en répondant aux quatre attendus.

- a) a) Rédigez les deux premières phrases de votre introduction : nature du document, source, date, puis lien justifié avec l'axe. (2 phrases)
- b) b) Formulez votre problématique en une question directe commençant par To what extent ou How far.
- c) c) Donnez la liste des huit mots-clés qui vous serviront de notes — des mots, pas des phrases — dont au moins trois mots d'analyse (ton, intention, procédé).
- d) d) Rédigez votre conclusion en trois ou quatre phrases : réponse à la problématique, un connecteur logique et au moins une structure de nuance, puis une ouverture.

Bon courage !