

Corrigé et barème – Préparation à l'épreuve écrite du baccalauréat (LVA)

Réussir l'écrit du bac en anglais LVA : compréhension de l'écrit et expression écrite (essay, article, lettre)
— méthode et entraînement niveau Terminale

Durée : 120 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais (LVA) Terminale

Exercice 1 – Reading comprehension — “The Last Day at Northfield High” (4 pts)

- a) a) The scene takes place at Northfield High on Maya's graduation day, that is to say on her last morning at school: “Maya had been counting the days until graduation”. Toute citation situant le lieu (« the corridors of Northfield High ») ou le moment (« her last day », « this morning ») est acceptée si elle est introduite et référencée. (1)
- b) b) Two elements: she used to be silent in class (“the girl who never raised her hand”), whereas she now runs the school newspaper, has interviewed the mayor and has written an editorial read by half the town. Une réponse qui se contente de « she is more confident » sans élément textuel ne vaut que la moitié des points. (1)
- c) c) At the time, Maya hated Mr Osei because he forced her to read aloud in front of the class, which frightened her. Now she understands that this pressure was the reason for her confidence, since she goes back to his classroom and tries to thank him. On attend explicitement les deux temps de la réponse : le passé et le présent. (1)
- d) d) He means that he did not transform her himself: he simply gave her the opportunity, and she was the one who made the effort and took it. Toute reformulation correcte est acceptée ; reprendre les mots « door », « kept » ou « open » annule la question. (1)

Repère — Une question d'inférence attend toujours deux choses : l'interprétation, puis l'élément du texte qui la rend possible.

Exercice 2 – Language — introduire et attribuer un propos (4 pts)

- a) a) (l. 12) — ou (line 12). La référence à la ligne est obligatoire après une citation. (1)
- b) b) According to the author... La formule est suivie d'un nom ou d'un groupe nominal, jamais d'une proposition avec that. (1)
- c) c) The text suggests that Maya has changed. Le -s de la troisième personne du singulier manquait. (1)
- d) d) conveys. « To convey a feeling » = faire passer une impression ; « expresses » est accepté. (1)

Erreur fréquente — Le -s de la troisième personne disparaît surtout dans les verbes d'analyse (shows, suggests, conveys), qu'on écrit vingt fois dans une copie.

Exercice 3 – Language — reformuler « in your own words »**(4 pts)**

- a) a) She had been looking forward to graduation for a long time. La structure exige le -ing après « look forward to ». (1)
- b) b) She had been a shy and silent student, who never spoke in class. Tout adjectif correct (shy, quiet, reserved) est accepté. (1)
- c) c) His retirement was starting that same year. / He was about to start his retirement. La nominalisation est le procédé attendu. (1)
- d) d) She noticed that there were tears on her face. / She noticed that she was in tears. Toute reformulation évitant « crying » convient. (1)

Le point clé — Reformuler, c'est changer de verbe ou changer de classe grammaticale : les synonymes seuls ne suffisent presque jamais.

Exercice 4 – Language — connecteurs et nuance**(4 pts)**

- a) a) however (ou nevertheless, nonetheless). Après un point-virgule, le connecteur est suivi d'une virgule. (1)
- b) b) Despite (ou In spite of). Ces deux formules sont suivies d'un nom ou d'un -ing, jamais d'un sujet + verbe. (1)
- c) c) extent. « To a large extent » / « to some extent » : formule de nuance attendue au niveau B2. (1)
- d) d) may (ou might, could). Le modal transforme une affirmation risquée en interprétation prudente. (1)

À retenir — Trois connecteurs différents et une formule de nuance suffisent à faire monter la copie d'un cran sur le critère de cohérence.

Exercice 5 – Written expression — 120 to 150 words**(4 pts)**

- a) a) Attendus : le sujet choisi est clairement annoncé ; l'ouverture ne recopie pas l'intitulé mot pour mot. Sujet A : « Teachers often force silent students to speak in front of the class. Whether this pressure helps them is open to debate. » Sujet B : « Friday, 7 p.m. I left Northfield High for the last time today, and I did not expect to feel like this. » (1)
- b) b) Proposition rédigée (Subject B, 132 mots) : « Friday, 7 p.m. I left Northfield High for the last time today, and I did not expect to feel like this. Four years ago I was terrified of this building. I never raised my hand, and when Mr Osei asked me to read a paragraph aloud every week, I hated him for it. This morning I understood why he did it. I went up to his classroom and found him packing his books into boxes. He is retiring too. I tried to thank him, but he only said that I had done the work myself. Perhaps he is right; however, I would never have started without him. My friends were waiting in the car park, shouting my name, and I realised that I was crying. I am not sure whether it was sadness or relief. » (1)
- c) c) Attendus : trois connecteurs distincts, employés correctement et non collés les uns aux autres (dans la proposition : however, perhaps, but / whereas dans le sujet A), plus une formule de nuance (perhaps, to some extent, it seems that). (1)
- d) d) Attendus : sujet A au présent simple, propos organisé et nuancé, aucune phrase recopiée du texte de compréhension ; sujet B au prétérit, à la première personne, avec des émotions exprimées et une marque de temps (date, heure). Le nombre de mots est indiqué à la fin. Toute copie qui traite les deux sujets n'est corrigée que sur le premier. (1)

Attention — Les phrases recopiées du texte de compréhension ne sont pas comptées dans les 150 mots : la copie devient alors trop courte et perd deux fois.