

# Premiers États, premières écritures

Fiche méthode

(Histoire 6<sup>e</sup> · Thème 1 · La longue histoire de l'humanité et des migrations)

## La démarche pour présenter une civilisation ancienne

- 1. Je la situe.** Un fleuve, un pays actuel, une date : la Mésopotamie entre le Tigre et l'Euphrate (Irak), l'Égypte le long du Nil.
- 2. Je dis qui gouverne et comment.** Cités-États et rois en Mésopotamie ; un royaume unifié et un pharaon en Égypte.
- 3. Je cite une trace** qui le prouve : une tablette, une stèle, une palette, une pyramide, une statue de scribe.

**Le réflexe** — un lieu, une date, un pouvoir et une source : c'est ce qu'on attend pour présenter une civilisation.

## Cas 1 · Décrire une cité-État

**Réflexe** — une ville, son territoire, son roi, son dieu protecteur.

**Exemple.** Présenter Lagash, cité de Sumer.

Lagash est une **cité-État** du pays de Sumer, au III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. : une ville et ses campagnes, qui se gouvernent seules, avec leur roi. Elle est souvent en guerre avec sa voisine Umma.

**Attention** — Mésopotamie ≠ un seul royaume au départ : des cités rivales.

## Cas 2 · Dire à quoi sert un écrit

**Réflexe** — gérer (listes, comptes) ou raconter (récit) ?

**Exemple.** Une tablette liste des moutons livrés au temple, avec le nom du berger. À quoi sert-elle ?

C'est un document de **gestion** : il garde la trace des biens reçus par le temple. L'écriture sert d'abord à compter.

**Attention** — cunéiforme = signes en coins sur l'argile, pas des dessins sur papyrus.

## Cas 3 · Présenter une loi du code de Hammurabi

**Réflexe** — qui, quand, sur quel support, quel principe.

**Exemple.** « S'il a brisé un os à un notable, on lui brisera un os. » Quel principe ?

La peine est à l'image du tort commis : c'est la **loi du talion**, gravée vers 1750 av. J.-C. par Hammurabi, roi de Babylone.

**Attention** — Hammurabi est un roi de Mésopotamie, pas un pharaon.

## Cas 4 · Expliquer le rôle du Nil et du pharaon

**Réflexe** — crue → limon → récoltes → surplus → un État riche dirigé par le pharaon.

**Exemple.** Pourquoi dit-on que l'Égypte est un « don du Nil » ?

Sans le Nil, le pays serait un désert : la crue apporte l'eau et le limon qui permettent les récoltes. Elles nourrissent le peuple et le pharaon.

**Attention** — le pharaon est à la fois humain et dieu.

## Cas 5 · Relier une pratique à une croyance

---

**Réflexe** — je dis la croyance qui explique le geste.

**Exemple.** Pourquoi place-t-on de la nourriture et des objets dans une tombe égyptienne ?

Les Égyptiens croient en une **vie après la mort** : le défunt aura besoin de ces biens dans l'au-delà.

**Attention** — une pyramide est un tombeau, pas un temple.

## Cas 6 · Comparer deux civilisations

---

**Réflexe** — les mêmes lignes pour les deux : fleuve, pouvoir, écriture, croyances.

**Exemple.** Donner une différence politique entre la Mésopotamie et l'Égypte.

L'Égypte est unifiée vers 3150 av. J.-C. sous un seul pharaon ; la Mésopotamie est longtemps divisée en cités-États, réunies plus tard par des rois conquérants.

**Attention** — un point commun ne suffit pas : il faut aussi une différence.

### Les pièges

- Placer Hammurabi en Égypte ou Khéops en Mésopotamie.
- Croire que l'écriture a d'abord servi à écrire des histoires : elle sert d'abord à compter.
- Dire que la Mésopotamie n'a jamais été unifiée : elle l'est par Sargon d'Akkad, puis par Hammurabi.
- Confondre pyramide (tombeau égyptien) et ziggurat (tour à étages d'un temple mésopotamien).

---

*Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).*