

Les débuts de l'humanité

Fiche méthode

(Histoire 6^e · Thème 1 · La longue histoire de l'humanité et des migrations)

La démarche pour parler d'un fait de la Préhistoire

- 1. Je le situe dans le temps.** Je donne sa date (« il y a environ ... ans » ou « av. J.-C. ») et je le place sur la frise : plus le nombre est grand, plus c'est ancien.
- 2. Je le situe dans l'espace.** Continent, pays, site : l'hominisation se déroule en Afrique ; Lascaux et Chauvet sont en France.
- 3. J'explique avec le vocabulaire du cours** (hominisation, bipédie, chasseur-cueilleur, nomade, pensée symbolique) et je dis sur quelle trace repose ce que j'affirme.

Le réflexe — une date, un lieu, un mot du cours et une preuve : c'est ce qu'on attend dans chaque réponse d'histoire.

Cas 1 · Se repérer sur la frise de la Préhistoire

Réflexe — je lis les dates « il y a ... » en partant d'aujourd'hui (à droite) et je recule vers la gauche ; je vérifie que la frise est à l'échelle.

Exemple. Ranger Homo sapiens, Lucy et Homo erectus du plus ancien au plus récent.

Lucy : environ 3,2 millions d'années ; Homo erectus : environ 1,8 million ; Homo sapiens : environ 300 000 ans.
Le plus grand nombre est le plus ancien : **Lucy** → **Homo erectus** → **Homo sapiens**.

Attention — une frise qui n'est pas à l'échelle trompe : le Paléolithique occupe presque toute la frise 1.

Cas 2 · L'hominisation : de Toumaï à Homo sapiens

Réflexe — je donne pour chaque étape une date, un lieu en Afrique et la trace qui le prouve.

Exemple. Dire si « Homo habilis fabrique des outils il y a environ 2,5 millions d'années » est un fait scientifique.

L'affirmation repose sur des outils et des fossiles retrouvés et datés : c'est un **fait scientifique**. Un récit des origines, lui, exprime une croyance qu'aucune fouille ne peut vérifier.

Attention — Néandertal n'est pas l'ancêtre de Homo sapiens : les deux espèces ont coexisté.

Cas 3 · Décrire la vie des chasseurs-cueilleurs

Réflexe — une idée par phrase : se nourrir, se déplacer, fabriquer, croire.

Exemple. Rédiger : décrire en quelques lignes la vie des chasseurs-cueilleurs.

Au Paléolithique, les humains sont des chasseurs-cueilleurs : ils chassent, pêchent et cueillent sans produire leur nourriture. Ils sont nomades et suivent les troupeaux, en s'abritant dans des grottes ou sous des tentes de peaux. Ils taillent le silex et maîtrisent le feu. Leurs peintures et leurs sépultures montrent une pensée symbolique.

Une idée par phrase : se nourrir, se déplacer, fabriquer, croire.

Attention — chasseur-cueilleur = ni agriculture ni élevage : c'est le Néolithique qui les invente.

Cas 4 · Lire un outil ou un foyer

Réflexe — je pars de la trace (outil, foyer, ossement, peinture, sépulture) et je dis ce qu'elle montre, avec le mot du

cours.

Exemple. Sur un site, on trouve un biface en silex. Que montre-t-il ?

Un outil taillé sur ses **deux faces** demande une taille précise : le groupe maîtrisait une technique plus élaborée que le galet taillé.

Attention — le galet taillé (Homo habilis) est plus simple que le biface (Homo erectus).

Cas 5 · Expliquer une trace de pensée symbolique

Réflexe — je me demande si la trace sert à survivre ; si non, elle montre une pensée symbolique.

Exemple. Expliquer pourquoi une peinture pariétale est un signe de pensée symbolique.

Elle ne sert ni à se nourrir ni à s'abriter : c'est une œuvre qui a un sens pour le groupe, donc un signe de **pensée symbolique**. Son sens exact reste une hypothèse.

Attention — on ne connaît pas le sens des peintures pariétales : j'écris « peut-être » ou « selon une hypothèse ».

Les pièges

- Confondre Paléolithique (« pierre ancienne », chasseurs-cueilleurs) et Néolithique (« pierre nouvelle », agriculture et élevage).
- Croire que les outils viennent avant la bipédie : c'est l'inverse.
- Dire que Néandertal est l'ancêtre direct de Homo sapiens.
- Écrire que les peintures décoraient l'habitation : elles sont souvent au fond des grottes, loin des lieux de vie.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).