

La Préhistoire : aux origines de l'humanité

Barème : 1 point par question, soit 4 points par exercice

Unités : réponse sans unité = 0,5 point retiré

1 Vocabulaire du Paléolithique

/ 4 pts

- a. « Pierre ancienne » : la longue période des chasseurs-cueilleurs.
- b. Se déplacer sans habitat fixe, au rythme des saisons et du gibier.
- c. Un enterrement volontairement aménagé, parfois avec des objets ou des parures.
- d. Le long processus d'évolution qui mène des primates à l'être humain actuel.

À retenir — **paléo-** = ancien, **néo-** = nouveau, **-lithique** = pierre : deux âges de la pierre, deux modes de vie.

2 La frise de l'hominisation

/ 4 pts

- a. B → D → E → A → C.
- b. B (Toumai) : environ 7 millions d'années. C (Homo sapiens) : environ 300 000 ans.
- c. En Afrique.
- d. E (Homo habilis) : les premiers outils en pierre taillée. A (Homo erectus) : le biface et la maîtrise du feu.

Repère — trois ordres de grandeur à retenir : **7 millions** d'années (Toumai), **3,2 millions** (Lucy), **300 000** ans (Homo sapiens).

3 Vrai ou faux, à justifier

/ 4 pts

- a. Faux : les deux espèces descendent d'un ancêtre commun plus ancien et ont coexisté un temps.
- b. Faux : ils prélèvent sans produire ; l'élevage n'apparaît qu'au Néolithique.
- c. Faux : la bipédie (Lucy, ~3,2 millions d'années) précède largement les premiers outils (Homo habilis, ~2,5 millions d'années).
- d. Vrai : Chauvet ≈ 36 000 ans, Lascaux ≈ 17 000 ans.

Le point clé — la bipédie libère les mains : elle **rend possible** la fabrication d'outils, donc elle vient avant — jamais l'inverse.

4 Outils, feu et mode de vie

/ 4 pts

- a. Le galet taillé résulte de quelques éclats ; le biface est taillé sur ses **deux** faces, en forme d'amande régulière.
- b. Deux au choix : cuisson des aliments, chaleur et éclairage de l'abri, protection contre les prédateurs.
- c. Le gibier et les plantes s'épuisent sur place : sans agriculture ni élevage, il doit suivre les troupeaux et les saisons.
- d. Le silex, taillé en lames fines, et l'os (aiguilles, harpons).

Astuce — devant une question sur les **conséquences** d'une invention, demande-toi ce qu'elle change concrètement dans la journée du groupe.

5 Étude de document

/ 4 pts

- a. De l'art pariétal : des peintures réalisées sur les parois d'une grotte.
- b. Des animaux (chevaux, bisons, aurochs) : ni paysage, ni plante.
- c. Que le travail était préparé et organisé : il fallait s'éclairer et broyer les couleurs pour peindre loin de l'entrée.
- d. Parce qu'aucun texte écrit n'existe à cette époque : les hypothèses (rites, croyances, transmission de savoirs) restent invérifiables.

Erreur fréquente — croire que ces peintures « décoraient l'habitation » : elles se trouvent dans des salles profondes, sans trace d'habitat — donc loin du quotidien.