

Le monde des cités grecques : un univers culturel commun

Fiche méthode

(Histoire 6^e · Thème 2 · Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique)

La démarche pour présenter le monde grec

1. **Je situe.** Sur la carte : la mer Égée, la Grèce et l'Asie Mineure, puis les colonies autour de la Méditerranée ; dans le temps : à partir du VIII^e siècle av. J.-C.
2. **Je dis ce qui divise.** Des cités indépendantes et rivales, chacune avec ses lois et son régime (Athènes, Sparte).
3. **Je dis ce qui unit.** La langue, l'alphabet, les dieux, les mythes, Homère, les sanctuaires de Delphes et d'Olympie.
4. **Je sépare le récit et l'histoire.** Un mythe raconte ; les fouilles et les textes des historiens prouvent.

Le réflexe — des cités divisées politiquement, mais un même monde par la culture et la religion.

Cas 1 · Décrire le monde des cités

Réflexe — cité = petit État indépendant ; colonie = nouvelle cité, liée à sa métropole.

Exemple. Naples, fondée par des Grecs au VIII^e siècle av. J.-C., obéit-elle à un roi grec ?

Non : c'est une **colonie**, donc une cité indépendante. Il n'y a ni roi ni capitale communs à tous les Grecs.

Attention — « colonie » ne veut pas dire « province » : la colonie se gouverne elle-même.

Cas 2 · Reconnaître un dieu

Réflexe — je cherche le domaine : mer, foudre, chasse, forge, vigne, moissons...

Exemple. Un marchand qui part sur les routes vendre ses vases prie un dieu. Lequel ?

Hermès, dieu des voyageurs et des commerçants.

Attention — un héros (Héraclès, Achille) n'est pas un dieu : il est mortel.

Cas 3 · Séparer mythe et archéologie

Réflexe — dieux, héros, exploits → récit ; murs, couches, objets, dates → fouilles.

Exemple. « Ulysse affronte le Cyclope » : récit ou découverte archéologique ?

Un **récit** : c'est un épisode de l'**Odyssée**, que les fouilles ne peuvent pas vérifier.

Attention — Troie a existé, mais cela ne prouve pas que la guerre s'est passée comme dans le poème.

Cas 4 · Présenter un sanctuaire panhellénique

Réflexe — le lieu, le dieu, ce qu'on y fait, qui y vient.

Exemple. Une cité hésite à déclarer la guerre. Où peut-elle demander l'avis d'un dieu ?

À **Delphes** : la Pythie y rend l'oracle d'**Apollon**.

Attention — Delphes → Apollon ; Olympie → Zeus. Ne les échange pas.

Cas 5 · Comparer Athènes et Sparte

Réflexe — qui gouverne, qui travaille, l'éducation, la puissance.

Exemple. Qui commande l'armée de Sparte ?

Les **deux rois**, qui règnent à vie, de père en fils.

Attention — Sparte a une assemblée, mais ce n'est pas une démocratie.

Les pièges

- Parler d'un « État grec » ou d'une « capitale de la Grèce » antique.
- Confondre Delphes (Apollon, l'oracle) et Olympie (Zeus, les Jeux).
- Croire que l'Iliade raconte le cheval de Troie.
- Penser que la trêve sacrée arrête toutes les guerres.
- Dire que Sparte est une démocratie comme Athènes.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).