

Corrigé et barème – Le monde des cités grecques : un univers culturel commun

Un monde de cités indépendantes et de colonies autour de la Méditerranée ; ce qui unit les Grecs : la langue, l'alphabet, les dieux de l'Olympe, les mythes et les poèmes d'Homère ; Troie entre mythe et archéologie ; les sanctuaires de Delphes et d'Olympie et les Jeux olympiques ; Athènes et Sparte, deux modèles de cité

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Histoire 6^e

Exercice 1 – Un monde de cités et de colonies ★★

(4 pts)

- a) Le relief (montagnes, petites plaines, presqu'îles et îles) isole les communautés : chacune forme une cité indépendante. (1)
- b) Une nouvelle cité, indépendante, fondée par des Grecs au bord de la mer, loin de leur cité d'origine (sa métropole), avec laquelle elle garde des liens. (1)
- c) Massalia (Marseille), fondée vers 600 av. J.-C. par des Grecs venus de Phocée. (1)
- d) Trouver des terres à cultiver ; fuir les conflits de leur cité ; faire du commerce (deux raisons suffisent). (1)

À retenir — une colonie n'est pas une province : c'est une cité de plus, indépendante, qui parle grec et honore les dieux grecs.

Exercice 2 – Les dieux de l'Olympe ★★

(4 pts)

- a) Déméter. (1)
- b) Aphrodite. (1)
- c) Dionysos. (1)
- d) Héra. (1)

Méthode — un dieu grec se reconnaît à son domaine : chacun protège une activité ou une partie du monde.

Exercice 3 – Vrai ou faux, à justifier ★★★

(4 pts)

- a) Faux : Sparte est une oligarchie militaire, dirigée par deux rois, le conseil des Anciens (Gérousie) et les éphores. (1)
- b) Faux : la Grèce antique compte au moins 750 cités indépendantes, sans capitale commune. (1)
- c) Faux : il recevait une couronne d'olivier sauvage ; sa récompense, c'est la gloire, pour lui et pour sa cité. (1)
- d) Faux : Delphes est le sanctuaire d'Apollon, où la Pythie rend l'oracle ; les Jeux olympiques ont lieu à Olympie, en l'honneur de Zeus. (1)

Attention — une culture commune (langue, dieux, jeux) n'est pas une unité politique : les cités restent indépendantes, et parfois rivales.

Exercice 4 – Troie : récit ou fouilles ? ★★★

(4 pts)

- a) Le récit : c'est la durée de la guerre selon le mythe. (1)
- b) Les fouilles : Schliemann a mis au jour des villes superposées, de Troie I à Troie IX. (1)
- c) Le récit : c'est une ruse du héros, racontée par les poèmes. (1)
- d) Non : elles montrent qu'une ville a bien existé et qu'une de ses phases, Troie VIIa, a été détruite vers 1180 av. J.-C., probablement par la guerre ; mais rien ne prouve les héros, les dieux ni le déroulement raconté par Homère. (1)

Méthode — dieux, héros et exploits viennent du récit ; murs, couches, objets et dates viennent des fouilles.

Exercice 5 – Étude de document ★★★

(4 pts)

- a) Hérodote, un historien grec qui vit au V^e siècle av. J.-C. (1)
- b) Trois éléments parmi : la langue, les dieux, les temples, les sacrifices, les usages et les mœurs. (1)
- c) Delphes (Apollon) et Olympie (Zeus). (1)
- d) Non : les cités restent indépendantes et rivales ; par exemple, Athènes et Sparte s'affrontent dans la guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.). (1)

À retenir — les Grecs sont unis par la culture et la religion, divisés par la politique.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).