

Corrigé et barème – Les valeurs des temps (discours et récit)

Distinguer le temps verbal et l'époque, reconnaître un discours et un récit, donner la valeur du présent, du passé composé, de l'imparfait et du futur, et choisir entre imparfait et passé simple dans un récit

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6^e

Exercice 1 – Temps verbal et époque ★★

(4 pts)

- a) présent ; époque future (« lundi prochain »). (1)
- b) passé composé ; époque passée. (1)
- c) imparfait ; époque future : le récit se passe en 2150. (1)
- d) imparfait ; époque passée (« autrefois »). (1)

Le point clé — le **temps verbal** se lit dans la forme du verbe, l'**époque** dans le sens de la phrase : un présent peut annoncer l'avenir, un imparfait peut raconter une histoire du futur.

Exercice 2 – Discours ou récit ? ★★

(4 pts)

- a) discours : « hier », « nous », passé composé. (1)
- b) récit : « ce jour-là », passé simple « quitta ». (1)
- c) discours : « je », « demain », futur. (1)
- d) récit : « le lendemain », passé simple « se réconcilièrent ». (1)

Attention — le discours se repère par rapport à **celui qui parle** (hier, demain) ; le récit par rapport à **l'histoire** (ce jour-là, le lendemain).

Exercice 3 – Les valeurs du présent ★★

(4 pts)

- a) **vérité générale** : un fait toujours vrai (1)
- b) **répétition** (habitude) : « tous les dimanches » marque la répétition (1)
- c) **actualité** (action en cours) : elle se déroule au moment où l'on parle (1)
- d) **présent de narration** : un fait passé raconté au présent (1)

Le point clé — le présent de narration se repère à la contradiction apparente entre le temps du verbe et l'indication de date : « En 1492... atteint ». L'auteur choisit ce temps pour rendre le récit plus vivant.

Exercice 4 – Le passé et le futur du discours ★★

(4 pts)

- a) **prévision** : une annonce fondée sur des observations. (1)
- b) **ordre atténué** : le futur remplace l'impératif et adoucit la consigne. (1)
- c) **dormais** (ce qui dure) / **a retenti** (l'action brève). (1)
- d) **faisait** (la situation) / **avons allumé** (l'action achevée). (1)

Le point clé — pour le futur, c'est le **contexte** qui donne la valeur ; pour le passé du discours, l'imparfait pose le **cadre** et le passé composé dit l'**action achevée**.

Exercice 5 – Passé simple ou imparfait ? ★★★

(4 pts)

- a) **dormait** (imparfait, décor) / **sonna** (passé simple, action soudaine). (1)
- b) **gelait** (imparfait, habitude répétée) / **déborda** (passé simple, action unique). (1)
- c) **était** (imparfait, décor) / **se leva** (passé simple, action ponctuelle). (1)
- d) L'imparfait installe le décor et les habitudes (arrière-plan) ; le passé simple marque les actions, vues en entier, qui font avancer le récit (premier plan). (1)

Le point clé — le même verbe peut aller aux deux temps : c'est le rôle de l'action dans le récit qui décide.

Un complément comme « chaque hiver » appelle l'imparfait, « cet hiver-là » appelle le passé simple.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).