

Les récits des origines

Fiche méthode

(Français 6^e · Culture littéraire · Créer, recréer le monde)

La démarche pour lire un récit des origines

1. **Je situe le récit** : quelle culture, quel auteur ou quel texte, quelle époque ?
2. **Je repère l'état de départ** : un vide, un chaos, des eaux, un œuf, un couple enlacé.
3. **Je repère le créateur et son geste** : parler, séparer, façonner, se transformer.
4. **Je dis ce que le récit explique** (le monde, les hommes, les saisons, une cité) et je le compare aux autres.

Le réflexe — un récit des origines répond à la question « d'où vient le monde ? » : je cherche toujours le début, le créateur et ce qui est expliqué.

Cas 1 · Situer un récit des origines

Réflexe — culture → texte → au commencement → qui crée.

Exemple. Situer le mythe de Rangi et Papa.

Culture : les Maoris de Nouvelle-Zélande (Polynésie). Au commencement : le Ciel et la Terre enlacés.
Celui qui organise le monde : leur fils **Tāne**.

Attention — un mythe explique le monde réel ; un conte se donne pour une fiction.

Cas 2 · Retrouver un dieu grec

Réflexe — je pars du domaine, puis j'associe le nom romain.

Exemple. Quel dieu règne sur la forge ? Quel est son nom romain ?

Domaine : le feu et la forge → **Héphaïstos**.
Nom romain : **Vulcain**.

Attention — Poséidon et Hadès sont les frères de Zeus ; Cronos est son père.

Cas 3 · Résumer le livre I d'Ovide

Réflexe — chaos → séparation → homme → quatre âges → déluge → pierres.

Exemple. Que se passe-t-il après l'âge de fer ?

Jupiter punit les crimes par le **déluge**.
Deucalion et Pyrrha survivent et repeuplent la terre avec des pierres.

Attention — les âges vont du meilleur (or) au pire (fer).

Cas 4 · Présenter un texte sacré

Réflexe — « selon la Genèse... », « selon le Coran... » + citation exacte.

Exemple. Dire comment l'homme est créé dans le chapitre 2 de la Genèse.

Selon la Genèse, Dieu forme l'homme « de la poussière de la terre ».
Il lui souffle dans les narines « un souffle de vie ».

Attention — on ne mélange pas les citations de la Bible et du Coran.

Cas 5 · Comparer deux récits

Réflexe — même question pour chaque récit : le début, le geste, le résultat.

Exemple. Comparer la Genèse et Pangu.

Genèse : Dieu crée par la **parole**.

Pangu : son **corps** se transforme en éléments de la nature.

Attention — un point commun ne suffit pas : je cherche aussi une différence.

Cas 6 · Expliquer un mot venu des mythes

Réflexe — je cherche le nom propre ou le mot de la famille caché dedans.

Exemple. Expliquer « une tâche cosmique ».

Cosmique vient de **cosmos**, l'univers ordonné.

Une tâche cosmique concerne l'univers tout entier.

Attention — chaos (désordre) $\neq$ cosmos (ordre).

Les pièges

- Gaïa n'est pas née du Chaos : elle apparaît après lui.
- Dans la Genèse, l'homme est créé le sixième jour, pas le septième.
- Chez Ovide, le créateur n'est pas nommé : « un dieu », ou la Nature.
- Pangu ne parle pas : c'est son corps qui devient le monde.
- Une créature n'est pas forcément un monstre : c'est un être créé.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofp particulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).