

Les récits de la mythologie et de l'Antiquité

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Dieux, domaines et noms romains

/ 4 pts

Pour chaque dieu grec, donne son domaine puis son nom romain.

- | | |
|-----------|--------------|
| a. Hadès | c. Artémis |
| b. Hermès | d. Héphestos |

2 Héros et exploits

/ 4 pts

Réponds par une phrase complète pour chaque héros.

- Quel objet Jason part-il conquérir, et à bord de quel navire ?
- Quel don possède Orphée, et qui descend-il chercher aux Enfers ?
- Quel monstre Œdipe affronte-t-il, et comment en triomphe-t-il ?
- Quel monstre Bellérophon tue-t-il, et sur quelle monture ?

3 Analyser une métamorphose

/ 4 pts

Lis ce résumé : « Actéon, jeune chasseur, surprit un jour Artémis au bain dans une clairière. Furieuse d'avoir été vue, la déesse lui jeta quelques gouttes d'eau au visage. Aussitôt des bois poussèrent sur sa tête, ses jambes s'allongèrent, son corps se couvrit de poils : il était devenu un cerf. Ses propres chiens, ne le reconnaissant plus, s'élancèrent à sa poursuite. »

- En quoi Actéon est-il métamorphosé, et par qui ?
- Relève les trois étapes successives de la transformation.
- Quelle faute est punie ici ? Cette punition te paraît-elle juste ? Justifie en une phrase.
- Quel détail final rend le châtement particulièrement cruel ?

4 La mythologie dans notre langue

/ 4 pts

Réponds en deux ou trois phrases pour chaque question.

- Que raconte le mythe de Prométhée ? Quel bienfait apporte-t-il aux hommes, et comment est-il puni ?
- Que signifie aujourd'hui « ouvrir la boîte de Pandore » ? Rattache l'expression au mythe.
- Que signifie « être dans les bras de Morphée » ? D'où vient cette expression ?
- Que désigne « un travail de Sisyphe » ? Raconte brièvement le mythe.

5 Rédiger un récit mythologique

/ 4 pts

Rédige un récit mythologique de 10 à 12 lignes en suivant les quatre étapes ci-dessous, dans cet ordre.

- Présente un mortel et sa faute (orgueil, curiosité, désobéissance) en deux ou trois phrases, en décrivant le décor à l'imparfait.
- Fais intervenir un dieu ou une déesse de l'Olympe : nomme-le et rappelle son domaine.
- Raconte la métamorphose ou le châtement, avec au moins trois verbes au passé simple.
- Termine par une phrase commençant par « Depuis ce jour, ... » qui explique un élément du monde d'aujourd'hui.