

Évaluation – Le récit d’aventures

Caractéristiques, héros, péripéties & schéma narratif en français 6e

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6e

Nom : _____

Date : _____

Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l’orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Aventures ou merveilleux ?

(4 pts)

Indique si chaque situation relève du récit d’aventures ou du conte merveilleux, et justifie en deux mots.

- | | |
|---|---|
| a) Un alpiniste perd son matériel dans une crevasse et doit redescendre seul. | c) Deux enfants se perdent dans les égouts d’une grande ville. |
| b) Un cheval ailé emporte le héros au-dessus des nuages. | d) Une vieille femme se change en oiseau pour espionner le roi. |

Exercice 2 – Les qualités du héros

(4 pts)

Indique quelle qualité du héros aventurier illustre chaque phrase.

- | | |
|---|---|
| a) « Il voulut savoir ce que cachait la porte scellée et s’en approcha. » | c) « Il recommença dix fois son nœud jusqu’à ce qu’il tienne. » |
| b) « Le cœur battant, elle sauta par-dessus la crevasse. » | d) « Avec un lacet et une branche, il fabriqua un hameçon. » |

Exercice 3 – Classer les obstacles

(4 pts)

Indique si chaque obstacle est naturel, humain ou interne.

- | | |
|---|---|
| a) « Un éboulement bloque l’unique sentier. » | c) « La peur du vide l’empêche d’avancer sur la passerelle. » |
| b) « Son coéquipier garde la carte pour lui seul. » | d) « Le vent emporte la tente pendant la nuit. » |

Exercice 4 – Créer du suspense

(4 pts)

Applique les procédés étudiés en classe.

- Réécris cette phrase pour créer du suspense : « Il entra dans la cale et vit que l’eau montait. »
- Remplace les mots imprécis par un vocabulaire plus fort : « Ils allaient dans la forêt et avaient très peur. »
- Cite deux procédés de suspense étudiés en classe et donne l’effet de chacun en quelques mots.
- Écris la dernière phrase d’un chapitre, de façon à donner envie de lire la suite.

Exercice 5 – Rédiger un passage d’aventure*(4 pts)*

Respecte les codes du récit d’aventures étudiés en classe.

- a) Présente en deux phrases ton héros et le lieu hostile où il se trouve (à l’imparfait).
- b) Rédige l’obstacle naturel qu’il affronte (2 à 3 phrases, avec au moins deux mots du vocabulaire de l’aventure).
- c) Ajoute en une phrase un obstacle interne qui le freine.
- d) Termine par une phrase qui laisse le lecteur en suspens.

Bon courage !