

Corrigé et barème – Lire à voix haute

Respecter la ponctuation et les groupes de sens, faire les liaisons obligatoires et éviter les liaisons interdites, faire monter ou descendre la voix, mettre le ton qui convient aux personnages, puis articuler, régler son débit et préparer sa lecture.

Durée : 45 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6^e

Exercice 1 – Pauses et groupes de sens ★★

(4 pts)

- a) Pause **moyenne** : c'est un point-virgule. (1)
- b) Pause **courte** : c'est une virgule, la phrase continue. (1)
- c) Après « chêne » : la barre coupait le groupe sujet « Les feuilles du vieux chêne ». (1)
- d) La phrase reste inachevée : la voix reste **en suspens**, puis je m'arrête. (1)

Repère — virgule → pause courte ; point-virgule → pause moyenne ; point → pause longue. Sans ponctuation, on respire **entre** deux groupes de sens, jamais au milieu.

Exercice 2 – Liaisons ★★

(4 pts)

- a) obligatoire : déterminant + nom, son [z] : les_—abricots. (1)
- b) interdite : on dit *la housse*, h aspiré. (1)
- c) obligatoire : pronom + verbe : elles_—arrivent. (1)
- d) interdite : on ne lie jamais après « et ». (1)

Astuce — pour un mot en h, dis l'article devant : *la housse* (h aspiré, pas de liaison) mais *l'hôtel* (h muet, liaison).

Exercice 3 – Intonation ★★

(4 pts)

- a) monte : question directe qui attend oui ou non. (1)
- b) descend : question rapportée, la phrase finit par un point. (1)
- c) descend : phrase déclarative. (1)
- d) monte : phrase exclamative. (1)

Piège classique — une question **rapportée** (« se demande si. . . ») n'est pas une vraie question : point final et voix qui descend.

Exercice 4 – Mettre le ton dans un dialogue ★★★

(4 pts)

- a) La première : M. Seguin ; la seconde : la chèvre, Blanquette. (1)
- b) L'inquiétude (la peur pour la chèvre) : l'apostrophe « malheureuse », les points de suspension, la question « Que feras-tu quand il viendra ? ». (1)
- c) Un ton assuré, décidé : la chèvre répond par une phrase déclarative courte, terminée par un point, et reste polie (« monsieur Seguin »). (1)
- d) Au tiret, je marque une pause et je change de voix : un autre personnage parle. (1)

Le point clé — le ton se **justifie** par des indices du texte : mots qui qualifient, ponctuation, situation. Chaque tiret = une nouvelle voix.

Exercice 5 – Préparer sa lecture ★★★

(4 pts)

- a) Après « Là-dessus » et après « emporte » : deux virgules. (1)
- b) Oui, elle est obligatoire : préposition courte + son groupe ; son [z] : « san-zautre ». (1)
- c) Après « procès » : point final d'une phrase déclarative, pause longue. (1)
- d) $585 \div 130 = 4,5$ minutes, soit 4 min 30 s. (1)

Méthode — comprendre, annoter (/ // ◡ ✕ ↗ ↘), s'entraîner : une lecture se prépare toujours avant d'être dite.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).