

Juxtaposition et coordination

Fiche méthode

(Français 6^e · Grammaire · La phrase complexe)

La démarche pour analyser une phrase complexe

1. Je souligne les verbes conjugués : autant de verbes, autant de propositions.
2. Je mets chaque proposition entre crochets.
3. Je regarde ce qui les sépare : seulement une virgule, un point-virgule ou deux-points → juxtaposition ; mais, ou, et, or, ni, car → coordination.
4. Je nomme le lien de sens : sous-entendu dans la juxtaposition, dit par la conjonction dans la coordination.

Le réflexe — c'est ce qui se trouve ENTRE les propositions qui décide : un signe seul (juxtaposition) ou une conjonction (coordination).

Cas 1 · Reconnaître la juxtaposition

Réflexe — entre les crochets, il n'y a qu'un signe de ponctuation ; je devine le lien en essayant un mot de liaison.

Exemple 1. Analyser « Le train entre en gare, les voyageurs descendent. »

Deux verbes conjugués (*entre*, *descendent*) : [Le train entre en gare], [les voyageurs descendent].
Seule une virgule les sépare : propositions **juxtaposées** ; lien sous-entendu : **succession**.

Exemple 2. Quel lien expriment les deux-points dans « Range ta chambre : tes cousins arrivent. » ?

J'essaie un mot de liaison : « Range ta chambre, **car** tes cousins arrivent. » Le sens est gardé.
Les deux-points annoncent une explication : la **cause**.

Attention — une virgule suivie de mais, car, or... n'est pas une juxtaposition : c'est la conjonction qui relie, les propositions sont coordonnées.

Cas 2 · Reconnaître la coordination

Réflexe — je cherche mais, ou, et, or, ni, car entre deux verbes conjugués, puis je nomme le sens.

Exemple 1. Analyser « Le spectacle était long, mais personne ne s'est ennuyé. »

[Le spectacle était long], **mais** [personne ne s'est ennuyé] : deux propositions reliées par *mais*.
Propositions **coordonnées** ; sens : **opposition**.

Exemple 2. « Le maire et ses adjoints visitent l'école. » Phrase complexe ?

Un seul verbe conjugué : *visitent*.
Et relie deux groupes nominaux du sujet : c'est une **phrase simple**, pas des propositions coordonnées.

Attention — « donc », « puis », « pourtant » relient aussi des propositions coordonnées, mais ce sont des adverbes de liaison, pas des conjonctions de coordination.

Les pièges

- Les six conjonctions de coordination : mais, ou, et, or, ni, car ; « donc » est un adverbe.
- Un seul verbe conjugué = phrase simple, même avec « et » ou des virgules.
- Une virgule devant « mais » ou « car » ne transforme pas la coordination en juxtaposition.
- Ne pas confondre « car » (la cause, avant) et « donc » (la conséquence, après).
- Virgule devant mais, car, or ; pas de virgule devant « et » qui relie deux éléments.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).