

Corrigé et barème – Phrase complexe : juxtaposition et coordination

Reconnaître des propositions juxtaposées (virgule, point-virgule, deux-points) ou coordonnées (mais, ou, et, or, ni, car), comprendre le lien de sens qu'elles expriment et bien ponctuer la phrase complexe

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6^e

Exercice 1 – Juxtaposées ou coordonnées ? ★★

(4 pts)

- a) [Le phare s'allume] ; [les bateaux rentrent au port] : propositions juxtaposées par un point-virgule. (1)
- b) [Les marins chantent], car [la pêche a été bonne] : propositions coordonnées par la conjonction « car ». (1)
- c) [Le capitaine vérifie les cordages], [hisse la voile], [quitte le quai] : trois propositions juxtaposées par des virgules ; le sujet commun « le capitaine » n'est écrit qu'une fois. (1)
- d) [Le vent tombe], mais [la mer reste agitée] : propositions coordonnées par « mais » ; la virgule ne suffit pas à faire une juxtaposition. (1)

Erreur fréquente — une virgule placée devant **mais** ou **car** ne fait pas une juxtaposition : c'est la conjonction qui relie les propositions.

Exercice 2 – La coordination ★★

(4 pts)

- a) donc (adverbe de liaison) → conséquence. (1)
- b) ou → choix. (1)
- c) car → cause. (1)
- d) or → fait nouveau qui contredit (objection) ; « mais » (opposition) est aussi accepté. (1)

Attention — « car » et « donc » se confondent souvent : « car » donne la raison (avant), « donc » donne le résultat (après).

Exercice 3 – Le lien sous-entendu ★★

(4 pts)

- a) Cause : la 2^e proposition explique la 1^{re}. « Lucas ne jouera pas le match, car il s'est foulé la cheville. » (1)
- b) Conséquence : la fermeture est le résultat de la neige. « La neige a bloqué les routes, donc l'école reste fermée. » (donc : adverbe de liaison) (1)
- c) Opposition : les deux habitudes s'opposent. « Mon grand-père se lève à l'aube, mais ma grand-mère fait la grasse matinée. » (1)
- d) Succession : les actions se suivent. « Le pianiste s'assoit, ouvre la partition et commence à jouer. » (ou « ..., puis il commence à jouer. ») (1)

Méthode — pour trouver le lien sous-entendu, essaie un mot de liaison : si **car** garde le sens, c'est la cause ; si **donc** le garde, c'est la conséquence ; si **mais** le garde, c'est l'opposition.

Exercice 4 – Phrase simple ou phrase complexe ? ★★★

(4 pts)

- a) Phrase simple : un seul verbe conjugué (« avaient entendu »). « Ni . . . ni » relie deux groupes nominaux du sujet, pas deux propositions. (1)
- b) Phrase complexe : deux verbes conjugués (« joue », « accompagne ») ; propositions coordonnées par la conjonction « et ». (1)
- c) Phrase complexe : deux verbes conjugués (« était », « a repris ») ; propositions coordonnées par l'adverbe de liaison « pourtant » (opposition), qui n'est pas une conjonction de coordination. (1)
- d) Phrase complexe : trois verbes conjugués (« courent », « crient », « se poursuivent ») et un seul sujet, « les enfants » ; « et » n'est écrit que devant la dernière proposition : les trois propositions sont coordonnées (coordination multiple). (1)

Piège classique — « et », « ni » ou des virgules ne suffisent pas à faire une phrase complexe : on compte d'abord les **verbes conjugués**.

Exercice 5 – Rédiger et ponctuer ★★★

(4 pts)

- a) Ex. : « Le car démarre ; les élèves saluent leurs parents. » (deux verbes conjugués, un point-virgule entre eux) (1)
- b) Ex. : « Le musée était immense, mais nous avons tout visité. » (virgule devant « mais ») (1)
- c) Ex. : « Nous avons pique-niqué à l'intérieur, car il pleuvait. » (car = cause, virgule devant) (1)
- d) Ex. : « Les élèves et leur professeure visitent le château. » (un seul verbe conjugué : « et » relie deux groupes nominaux) (1)

À retenir — la juxtaposition laisse deviner le lien, la coordination le dit : choisis la conjonction selon le sens (mais = opposition, car = cause, ou = choix, et = ajout).