

Écrire un récit

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Les étapes du schéma narratif

/ 4 pts

Ces quatre extraits appartiennent au même récit. Nomme l'étape du schéma narratif de chacun.

- a. « Amine habitait depuis toujours au-dessus de la boulangerie de ses parents. »
- b. « Un jeudi de novembre, il trouva une enveloppe sans timbre glissée sous la porte. »
- c. « Il interrogea les voisins, fouilla le grenier, puis suivit une piste jusqu'au vieux cinéma. »
- d. « Il comprit enfin que l'enveloppe venait de sa grand-mère, et courut la lui rapporter. »

2 Passé simple ou imparfait ?

/ 4 pts

Conjugué chaque verbe au passé simple ou à l'imparfait, selon son rôle dans le récit.

- a. Le marché (être) ____ désert quand la pluie (cesser) ____.
- b. Pendant qu'elle (lire) ____, quelqu'un (frapper) ____ à la vitre.
- c. Chaque dimanche, son oncle (apporter) ____ des beignets.
- d. Il (hésiter) ____ un instant, puis (pousser) ____ la grille.

3 Choisir le bon connecteur de temps

/ 4 pts

Complète chaque phrase par un connecteur de temps adapté au moment indiqué.

- a. ____, les joueurs s'échauffèrent sur la pelouse. (début)
- b. ____, un orage éclata au-dessus du stade. (rupture brutale)
- c. ____, les supporters chantaient dans les tribunes. (en même temps)
- d. ____, l'arbitre siffla la fin du match. (fin)

4 Rendre son récit vivant

/ 4 pts

Réécrit chaque phrase comme demandé.

- a. Remplace les deux verbes génériques par des verbes plus précis : « Il mit la lettre dans sa poche et fit un pas en arrière. »
- b. Réécrit « Il avait peur. » en montrant la peur par deux détails concrets, sans employer le mot.
- c. Enrichis cette phrase plate d'un détail sensoriel : « La salle était vide. »
- d. Transforme cette phrase en dialogue : « Il dit à sa sœur qu'il ne viendrait pas. »

5 Rédiger le début d'un récit

/ 4 pts

Respecte les temps du récit et soigne tes connecteurs.

- a. Rédige la situation initiale d'un récit se déroulant dans un phare (2 à 3 phrases, à l'imparfait).
- b. Rédige l'élément perturbateur en une ou deux phrases, avec un connecteur de rupture et un verbe au passé simple.
- c. Rédige une péripétie en deux phrases : l'une à l'imparfait, l'autre au passé simple.
- d. Explique en une phrase comment tu as réparti ces trois moments en paragraphes, et pourquoi.