Devoir surveillé – récits d'aventures, monstres, théâtre, mythes et poésie — niveau ★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le mot du cours *(4 pts)*

Retrouve le mot du cours qui correspond à chaque définition, puis indique dans quel chapitre tu l'as appris.

a) Adjectif qui désigne un être formé de deux natures différentes, comme une créature mi-femme, mi-oiseau.

b) Indication, souvent en italique ou entre parenthèses, qui précise le ton, le geste ou le déplacement d'un acteur.

c) Adjectif qui qualifie un lieu dangereux, où tout semble s'opposer au héros (banquise, désert brûlant, jungle).

d) Strophe composée de quatre vers.

Exercice 2 – Quel genre de texte ? *(4 pts)*

Lis chaque extrait. Dis s'il s'agit d'un récit d'aventures, d'un récit des origines, d'un texte de théâtre ou d'un poème, puis justifie avec un indice précis.

a) « Au commencement, il n'y avait ni ciel ni terre, seulement une nuit immense. Alors la déesse Ilana souffla sur l'ombre, et la lumière jaillit. »

b) « MARTIN, à part. — Il croit que je suis malade ? Parfait, je vais tousser plus fort. (Il tousse.) »

c) « La pluie chante sur les toits, / Le vent danse dans les allées, / La flaque est un miroir de soie / Où dorment les feuilles mouillées. »

d) « Le radeau tournoyait dans les rapides. Soudain, Léo aperçut la chute d'eau qui grondait à cent mètres. Il agrippa la corde : plus que quelques secondes. . . »

Exercice 3 – Lire un poème *(4 pts)*

Lis ce poème, puis réponds aux questions.
« Au début tout n'était que nuit,
Un chaos sans forme et sans voix ;
Puis le ciel, tel un toit de soie,
Se leva sans faire de bruit. »

a) Compte les syllabes du vers 2 en les séparant par des barres, puis nomme ce type de vers.

b) Quelle est la disposition des rimes dans cette strophe ? Justifie en indiquant les sons qui riment entre eux.

c) Relève la comparaison du poème et entoure son outil de comparaison.

d) Ce poème reprend le sujet d'un type de récit étudié en classe. Lequel ? Justifie avec deux mots du poème.

Exercice 4 – Une ruse sur scène *(4 pts)*

Lis cette courte scène, puis réponds aux questions.
LUCAS, à part. — Le vieux Géronte est si crédule qu'il croira tout ce que je lui dirai.
GÉRONTE. — Lucas, as-tu vu mon neveu ?
LUCAS, prenant une voix tremblante. — Hélas, monsieur ! Des brigands l'ont enlevé ! Ils réclament cent écus.
GÉRONTE. — Cent écus ? Cours vite les leur porter ! (Il lui tend sa bourse.)
LUCAS, au public, en empochant la bourse. — Le neveu joue aux cartes au jardin… et la bourse est à moi !

a) Relève la didascalie qui indique le ton de Lucas, puis explique pourquoi il prend ce ton.

b) Pourquoi la première réplique de Lucas est-elle un aparté ? Que nous apprend-elle ?

c) Qui est la dupe dans cette scène ? Justifie avec un adjectif du vocabulaire de la ruse employé dans le texte.

d) Lucas fait semblant d'être bouleversé. Par quel verbe du cours, qui signifie « faire semblant », peux-tu remplacer cette expression ? Écris la phrase obtenue.

Exercice 5 – Le monstre de la grotte *(4 pts)*

Lis ce texte, puis réponds aux questions.
(1) Tom et sa sœur Lila vivaient dans un village de pêcheurs, au bord d'une mer grise. (2) Un matin, un courant violent entraîna leur barque vers la Grotte aux Échos. (3) Là, une créature gigantesque, au corps couvert d'écailles, surgit de l'eau en rugissant. (4) Lila, terrifiée, ne pouvait plus faire un geste. (5) Tom saisit alors la lanterne et l'agita devant les yeux du monstre, qui recula, ébloui. (6) Les deux enfants ramèrent jusqu'au rivage sans se retourner.

a) Pourquoi le verbe « vivaient » (phrase 1) est-il à l'imparfait, alors que le verbe « recula » (phrase 5) est au passé simple ?

b) Quelle phrase contient l'élément perturbateur ? Justifie ton choix.

c) Relève deux expressions qui rendent la créature monstrueuse et dis ce que chacune montre.

d) Lila doit affronter un obstacle qui vient d'elle-même. Comment appelle-t-on ce type d'obstacle ? Justifie avec le texte.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).