

Corrigé et barème – classes de mots, déterminants, pronoms et mots invariables — niveau ★★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6^e

Exercice 1 – Enquête dans un texte

(5 pts)

- a) « Au » (au fond) = à + le ; « du » (du grenier) = de + le. Piège : « des » dans « des lettres jaunies » n'est pas contracté, c'est un article indéfini (au singulier : « une lettre jaunie »). (1 pt : 0,5 pour les deux formes décomposées + 0,5 pour le piège « des » écarté et justifié) (1,25)
- b) « Il » → Malo ; « l' » → une vieille malle ; « elle » → la malle (une vieille malle) ; « les » (les a lues) → les lettres ; « lui » → Malo. Cinq pronoms au total. (2 pts : retirer 0,5 par pronom oublié ou antécédent faux) (1,25)
- c) Le premier « les » est un déterminant (article défini) : il introduit le nom « lettres ». Le second est un pronom personnel : placé devant le verbe « a lues », il remplace « les lettres » et il est COD. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1,25)
- d) « lentement » : adverbe (il précise la manière d'ouvrir) ; « et » : conjonction de coordination (il relie « des lettres jaunies » et « une clé rouillée »). (1 pt : 0,5 + 0,5) (1,25)

Piège — « lui » n'est pas toujours un complément : dans « Malo, lui, a gardé la clé », c'est un pronom personnel qui reprend Malo pour insister ; et un pronom peut aussi avoir pour antécédent un autre pronom (« elle » reprend « l' », qui reprend « une vieille malle »).

Exercice 2 – Qui a raison ?

(4 pts)

- a) Noah a raison : « rouge » est ici un nom, introduit par « Le », qui désigne la couleur elle-même et qui est sujet de « va ». Une couleur peut être un adjectif, mais seulement quand elle qualifie un nom (une écharpe rouge). (1 pt : 0,5 bon élève + 0,5 explication) (1)
- b) Inès a raison : « pendant » est une préposition, il introduit le groupe nominal « la récréation ». Il ne fait pas partie des sept conjonctions de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) et il ne relie pas deux éléments de même nature. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)
- c) Noah a raison : c'est un « il » impersonnel, on ne peut pas dire qui ou quoi « neige ». Il ne peut pas remplacer « Ce soir », qui indique simplement le moment. (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)
- d) Inès a raison : « ensuite » est un adverbe de liaison. Il n'est pas dans la liste des conjonctions de coordination et, contrairement à elles, il peut se déplacer : « nous avons ensuite joué aux cartes ». (1 pt : 0,5 + 0,5) (1)

Méthode — pour trancher entre deux natures, fais un test plutôt que de te fier au sens : essayer de déplacer le mot (un adverbe de liaison bouge, une conjonction de coordination non), chercher le groupe qu'il introduit (préposition), chercher ce qu'il remplace (pronom).

Exercice 3 – Réécriture — deux garçons au lieu d'un

(4 pts)

- a) Lucas et Hugo ont perdu leur ballon. (1 pt : 0,5 « ont » + 0,5 « leur » sans -s, car il n'y a qu'un ballon) (1)
- b) Ils le cherchent dans tout le parc. (1 pt : 0,5 « Ils ... cherchent » + 0,5 « le » inchangé, car il remplace toujours le ballon) (1)
- c) Une dame leur montre un buisson. (1 pt : « leur » pronom personnel, sans -s ; « lui » est remplacé car il renvoyait à Lucas) (1)
- d) Lucas et Hugo récupèrent leur ballon et le serrent contre eux. (1 pt : 0,5 pour les deux verbes au pluriel + 0,5 pour « leur » et « eux » ; « le » reste inchangé) (1)

Piège — dans une réécriture, ne change que les mots qui renvoient au personnage remplacé : « le » désigne le ballon, qui reste unique, donc il ne bouge pas ; en revanche « lui » (renvoyant à Lucas) devient « leur » devant le verbe, et « eux » après la préposition « contre ».

Exercice 4 – Recherche — toutes les natures d'un mot

(4 pts)

- a) Trois natures. Adjectif : « Ce lutteur est fort. » ; adverbe : « Le vent souffle fort. » ; nom : « Le fort domine la baie. » (une forteresse). (1 pt si les trois natures sont trouvées avec un exemple juste ; 0,5 s'il en manque une) (1)
- b) Trois natures. Déterminant (article défini) : « la porte » ; pronom personnel : « Cette chanson, je la connais. » ; nom : « Le chef d'orchestre donne le la. » (la note de musique). « là », avec un accent, est un autre mot. (1 pt ; 0,5 s'il manque une nature) (1)
- c) Deux natures. Conjonction de coordination : « Je voulais sortir ; or il pleuvait. » ; nom : « Elle porte une bague en or. » (1 pt : 0,5 par nature avec exemple) (1)
- d) Deux natures. Nom : « L'été est ma saison préférée. » ; verbe (participe passé du verbe être) : « Il a été malade. » (1 pt : 0,5 par nature avec exemple) (1)

Astuce — pour faire le tour des natures possibles, essaie le mot dans plusieurs positions : après un déterminant (est-ce un nom ?), devant un verbe (un pronom ?), après un verbe sans s'accorder (un adverbe ?), au passé composé (un verbe ?).

Exercice 5 – Nature et fonction

(3 pts)

- a) Noms propres. « Inès » est sujet de « attend » (qui est-ce qui attend ? Inès) ; « Hugo » est COD (Inès attend qui ? Hugo, sans préposition). (1 pt : 0,5 nature + 0,5 fonctions) (1)
- b) Pronoms personnels (1re et 2e personne du pluriel, sans antécédent). « Nous » est sujet de « attendrons » (qui est-ce qui attendra ? nous ; terminaison -ons) ; « vous » est COD (nous attendrons qui ? vous). (1 pt : 0,5 nature + 0,5 fonctions) (1)
- c) Pronoms personnels de la 3e personne du singulier. « il » (antécédent : le chiot) est sujet de « obéit » ; « lui » (antécédent : sa maîtresse) est COI, car on obéit à quelqu'un. (1 pt : 0,5 nature + 0,5 fonctions) (1)

Erreur fréquente — ne confonds pas nature et fonction : la nature dit ce qu'est le mot (nom, pronom...), la fonction dit le rôle qu'il joue dans la phrase (sujet, COD, COI). Deux mots de même nature peuvent donc avoir des fonctions différentes, côte à côte dans la même phrase.