

Décrire un lieu, un personnage

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Le vocabulaire des cinq sens

/ 4 pts

Indique à quel sens correspond chaque expression.

- a. « un crépitement sec »
- b. « une saveur âcre »
- c. « un reflet cuivré »
- d. « une caresse tiède »

2 Décrire ou faire agir ?

/ 4 pts

Dis si chaque phrase relève de la description ou de l'action, et justifie par le temps du verbe.

- a. « Les rails luisaient sous la pluie fine. »
- b. « Le train s'immobilisa dans un long grincement. »
- c. « Un employé ramassa le billet tombé à terre. »
- d. « Le hall sentait le métal et le café froid. »

3 Les expansions du nom

/ 4 pts

Nomme l'expansion qui enrichit le nom « escalier » dans chaque groupe nominal.

- a. un escalier de marbre
- b. un escalier étroit
- c. un escalier qui montait vers le toit
- d. un escalier aux marches usées

4 Enrichir et organiser une description

/ 4 pts

Applique les notions du chapitre.

- a. Réécris « Il y avait un arbre. » en enrichissant le nom « arbre » par un adjectif, un complément du nom et une proposition relative.
- b. Remets ces trois phrases dans un ordre logique, puis nomme l'ordre choisi : « Sur l'étagère, une boîte en fer rouillée attirait l'œil. » / « L'atelier était encombré d'outils. » / « Une étagère bancale longeait le mur du fond. »
- c. Décris en deux phrases l'entrée d'une bibliothèque, en suivant le regard d'un personnage qui pousse la porte.
- d. Réécris « La salle était grande. » en une phrase précise qui contient une couleur, un son et une odeur.

5 Le portrait : montrer sans dire

/ 4 pts

Chaque réponse doit rester courte et précise.

- a. Transforme « Il était colérique. » en une phrase qui montre ce trait par un geste, sans employer le mot.
- b. Transforme « Elle était curieuse. » de la même façon.
- c. Rédige en trois phrases le portrait d'un vieux marin : mêle physique et caractère, et emploie l'imparfait.
- d. Relis ton portrait, puis relève le détail qui révèle le caractère du personnage sans le nommer.