

Devoir surveillé – Décrire un lieu, un personnage

Méthode de la description & du portrait en français 6e

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 6e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Le vocabulaire des cinq sens

(4 pts)

Indique à quel sens correspond chaque expression.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a) « un crépitement sec » | c) « un reflet cuivré » |
| b) « une saveur âcre » | d) « une caresse tiède » |

Exercice 2 – Décrire ou faire agir ?

(4 pts)

Dis si chaque phrase relève de la description ou de l'action, et justifie par le temps du verbe.

- | | |
|---|--|
| a) « Les rails luisaient sous la pluie fine. » | c) « Un employé ramassa le billet tombé à terre. » |
| b) « Le train s'immobilisa dans un long grincement. » | d) « Le hall sentait le métal et le café froid. » |

Exercice 3 – Les expansions du nom

(4 pts)

Nomme l'expansion qui enrichit le nom « escalier » dans chaque groupe nominal.

- | | |
|--------------------------|---|
| a) un escalier de marbre | c) un escalier qui montait vers le toit |
| b) un escalier étroit | d) un escalier aux marches usées |

Exercice 4 – Enrichir et organiser une description

(4 pts)

Applique les notions du chapitre.

- Réécris « Il y avait un arbre. » en enrichissant le nom « arbre » par un adjectif, un complément du nom et une proposition relative.
- Remets ces trois phrases dans un ordre logique, puis nomme l'ordre choisi : « Sur l'étagère, une boîte en fer rouillée attirait l'œil. » / « L'atelier était encombré d'outils. » / « Une étagère bancale longeait le mur du fond. »
- Décris en deux phrases l'entrée d'une bibliothèque, en suivant le regard d'un personnage qui pousse la porte.
- Réécris « La salle était grande. » en une phrase précise qui contient une couleur, un son et une odeur.

Exercice 5 – Le portrait : montrer sans dire*(4 pts)*

Chaque réponse doit rester courte et précise.

- a) Transforme « Il était colérique. » en une phrase qui montre ce trait par un geste, sans employer le mot.
- b) Transforme « Elle était curieuse. » de la même façon.
- c) Rédige en trois phrases le portrait d'un vieux marin : mêle physique et caractère, et emploie l'imparfait.
- d) Relis ton portrait, puis relève le détail qui révèle le caractère du personnage sans le nommer.

Bon courage !