

# La découverte de la poésie

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom : .....

Prénom : .....

**Calculatrice** : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

## 1 Strophes et mètre

/ 4 pts

Pour les vers b, c et d : compte les syllabes, puis nomme le type de vers.

- a. Un poème comporte deux groupes de six vers séparés par un blanc : comment nomme-t-on chacun de ces groupes ?
- b. « Le chat dort sur le vieux fauteuil »
- c. « Je regarde la pluie tomber sur les toits gris »
- d. « Sur le chemin je marche sans rien dire »

## 2 Le schéma des rimes

/ 4 pts

Voici les derniers mots de quatre vers consécutifs. Note le schéma des rimes avec des lettres, puis nomme leur disposition.

- a. colline / jardin / voisine / lointain
- b. nuage / chemin / matin / visage
- c. fenêtre / maître / bateau / château
- d. chapeau / oiseaux / berceau / ruisseaux

## 3 Comparaison ou métaphore ?

/ 4 pts

Indique, pour chaque image, s'il s'agit d'une comparaison ou d'une métaphore, et justifie en deux mots.

- a. « Les toits luisants sont des miroirs. »
- b. « Le brouillard glisse tel un voile sur la ville. »
- c. « Mon chagrin est un oiseau blessé. »
- d. « Ses mains étaient rugueuses comme de l'écorce. »

## 4 Analyser une strophe

/ 4 pts

Lis cette strophe : « Le soir descend sur la rivière, / Un héron dort près du roseau, / La lune entrouvre sa paupière / Et pose un doigt léger sur l'eau. »

- a. Comment nomme-t-on cette strophe ? Combien de syllabes compte chaque vers, et comment nomme-t-on ce type de vers ?
- b. Note le schéma des rimes avec des lettres, puis nomme leur disposition.
- c. Relève l'image qui prête à la lune des gestes humains. Est-ce une comparaison ou une métaphore ? Justifie.
- d. Quelle atmosphère cette strophe crée-t-elle ? Appuie-toi sur deux mots précis du texte.

## 5 Écrire en poète

/ 4 pts

Applique les notions du chapitre pour écrire tes propres vers.

- a. Écris un distique en octosyllabes sur le thème de la pluie : deux vers de huit syllabes qui riment entre eux.
- b. Transforme la comparaison « la neige tombe comme des plumes » en métaphore.
- c. Invente une image pour décrire le bruit de la ville, puis précise si c'est une comparaison ou une métaphore.
- d. Réécris ton image en deux vers libres, puis explique en une phrase ce que cette liberté t'a permis.