

Rencontrer des monstres

Fiche méthode

(Français 6^e · Lecture · Rencontrer des monstres)

La démarche pour lire un récit de monstre

1. **Je nomme le monstre** et je situe le récit : quelle œuvre, quel auteur, quelle époque ?
2. **Je dis ce qui le rend monstrueux** : son corps, son comportement, son origine, avec les mots précis du cours.
3. **Je situe les personnages et les temps** : héros, opposant, auxiliaire ; imparfait pour l'arrière-plan, passé simple pour les actions.
4. **Je dis ce que la rencontre apprend** : sur l'autre (celui qu'on craint ou qu'on rejette) et sur soi (une qualité ou un défaut du héros).

Le réflexe — un monstre se juge à ce qu'il est, mais aussi à ce que sa rencontre révèle du héros et des autres.

Cas 1 · Décrire un monstre avec les mots justes

Réflexe — un mot pour le corps, un mot pour le comportement, un mot pour la peur qu'il cause.

Exemple 1. Décrire avec deux mots du cours un taureau géant à trois cornes et à queue de serpent.

Il dépasse de beaucoup la taille ordinaire : il est **gigantesque**.
Il mélange le taureau et le serpent : c'est une créature **hybride**.

Exemple 2. Former l'adjectif de « horreur » et le nom de « monstrueux ».

horreur → **horrible** (qui fait horreur).
monstrueux → **monstruosité**, sans *e* après « monstreu- ».

Attention — « monstrueux », mais « monstruosité ».

Cas 2 · Situer un monstre de l'Odyssée

Réflexe — le chant, le danger, la ruse ou le choix d'Ulysse.

Exemple 1. Situer Charybde.

Chant XII. Monstre qui engloutit l'eau de la mer trois fois par jour.
Sur le conseil de Circé, Ulysse passe de l'autre côté du détroit, le long de Scylla.

Exemple 2. Dire comment Ulysse trompe les voisins du Cyclope.

Il s'est fait appeler « Personne ».
Quand Polyphème crie que « Personne » le tue, les autres Cyclopes comprennent que personne ne l'attaque et repartent.

Attention — Homère ne décrit que le chant des Sirènes, pas leur corps.

Cas 3 · Dire ce qu'un monstre nous apprend

Réflexe — qui le voit comme un monstre, et pourquoi ? qu'a-t-il fait, ou que lui a-t-on fait ?

Exemple 1. Arachné devenue araignée : monstrueuse par son corps, son comportement ou son origine ?

C'était une jeune femme : une **métamorphose** l'a changée en araignée.
Elle est monstrueuse par son **origine** ; je me demande ensuite ce qu'elle a fait pour subir ce sort.

Exemple 2. Pourquoi la créature de Frankenstein devient-elle meurtrière ?

Abandonnée par son créateur, elle est chassée par tous à cause de son aspect.
Le **rejet** de l'autre la rend monstrueuse : c'est une expérience de **l'autre**.

Attention — Frankenstein est le savant ; la créature n'a pas de nom.

Cas 4 · Lire un extrait

Réflexe — rôle des personnages, merveilleux ou fantastique, imparfait ou passé simple, étape du récit.

Exemple 1. « Le géant ronflait près du feu. Tout à coup, Lou saisit la clé. » Le rôle des temps ?

ronflait : imparfait, l'arrière-plan qui dure.
saisit : passé simple, l'action soudaine qui fait avancer le récit.

Exemple 2. Un aigle porte le héros au-dessus du gouffre du dragon. Le rôle de l'aigle ?

Il aide le héros à franchir une épreuve.
C'est un **auxiliaire** ; le dragon est l'**opposant**.

Attention — c'est l'intention qui fait le rôle, pas le résultat.

Les pièges

- Frankenstein n'est pas le monstre : c'est le savant qui le fabrique.
- Les Sirènes d'Homère n'ont pas de queue de poisson : seul leur chant est décrit.
- Un monstre n'est pas seulement laid : le comportement (cruauté, mépris des lois) compte aussi.
- Dans le merveilleux, la magie n'étonne personne ; si le personnage doute et a peur, c'est du fantastique.
- Passé simple irrégulier : il vint, il prit, il fut, il eut, ils virent (et non « prit »).

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofp particulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).