

Relier ses idées : and, but, because, first, then

Fiche méthode

(Anglais 6^e · La phrase : questions, liens et nuances · Relier ses idées (A1-A1+))

La démarche pour écrire un petit paragraphe organisé

1. **J'annonce mon avis** : *In my opinion*, ... ou *I think* ... (jamais les deux).
2. **Je range mes idées dans l'ordre** : *First* → *Then* / *Next* → *After that* → *Finally*.
3. **Je relie et je justifie** : *and*, *but*, *or* ; *because* + cause, *so* + conséquence ; un exemple avec *for example*, *like* ou *such as*.
4. **Je nuance et je relis** : *maybe*, *probably*, *certainly* à la bonne place ; *or* après une négation ; une virgule après *First*, *After that*, *Finally*, *In my opinion*.

Le réflexe — un avis, des étapes dans l'ordre, une cause (because) ou une conséquence (so), un exemple, une nuance.

Cas 1 · and, but, or, because, so

Réflexe — ajouter → *and* ; opposer → *but* ; choisir → *or* ; la cause → *because* ; la conséquence → *so*.

Exemple 1. Compléter : « It's very windy, ____ we fly our kite. »

Le vent est la cause, faire voler le cerf-volant la conséquence : **so**.

It's very windy, so we fly our kite.

Exemple 2. Relier avec *because* : « Jack wears glasses. He can't see well. »

La cause (il ne voit pas bien) vient après *because*.

Jack wears glasses because he can't see well.

Attention — « I don't like cheese and ham » : après une négation, *or* : **I don't like cheese or ham.**

Cas 2 · Raconter dans l'ordre

Réflexe — *First* pour la 1^{re} étape ; *Then*, *Next* ou *After that* au milieu ; *Finally* pour la dernière.

Exemple 1. Remettre dans l'ordre : « ____, I brush my teeth. ____, I put on my pyjamas. ____, I turn off the light. »

Trois étapes : début, milieu, fin.

First, I brush my teeth. **Then** I put on my pyjamas. **Finally**, I turn off the light.

Exemple 2. Traduire : « D'abord, nous achetons les billets. »

« d'abord » dans une liste d'étapes → *First* (pas *At first*).

First, we buy the tickets.

Attention — « At first » = au début (avant un changement), pas la première étape d'une liste.

Cas 3 · Donner un exemple

Réflexe — une phrase entière → *For example*, / *For instance*, ; des noms → *like* / *such as*.

Exemple 1. Compléter : « I play lots of instruments, ____ the drums and the flute. »

Des noms suivent : **like** ou **such as** (ou *for example*).

I play lots of instruments, **such as** the drums and the flute.

Exemple 2. Compléter : « I help at home. ____, I lay the table every evening. »

Une phrase complète suit : **For example**, ou **For instance**,.

Attention — « instruments as the drums » : *such as* ou *like*, jamais *as* seul.

Cas 4 · Donner son avis et nuancer

Réflexe — I think / I don't think / In my opinion, ; pas sûr → maybe, perhaps ; presque sûr → probably ; sûr → certainly.

Exemple 1. Traduire : « À mon avis, ce jeu est trop difficile. »

In my opinion + virgule + phrase.

In my opinion, this game is too difficult.

Exemple 2. Placer probably : « The bakery is closed. »

Avec *be*, l'adverbe se place après le verbe.

The bakery is probably closed.

Attention — « According to me » et « In my opinion, I think » sont faux ; « Maybe is she tired » : *Maybe she is tired*.

Les pièges

- « I don't like tea and coffee » : *I don't like tea or coffee*.
- « I'm thirsty because I drink water » : la cause après *because* : *I drink water because I'm thirsty*.
- « At first, cut the bread » pour une recette : *First, cut the bread*.
- « sports as football » : *sports like football* ou *such as football*.
- « According to me... » : *In my opinion...* ou *I think...*
- « He knows probably » : *He probably knows*.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).