

Les arts : décrire un tableau, une affiche ou une chanson

Fiche méthode

(Anglais 6^e · Arts et expression des sentiments · Décrire une œuvre (A1/A1+))

La démarche pour décrire une œuvre

1. **Je présente l'œuvre** : le titre et l'artiste (*It's a painting by Turner. / It's a song by...*).
2. **Je décris** : une image → *In the picture, I can see...* + position + couleurs ; une chanson → genre, rythme, instruments, paroles.
3. **Je donne mon impression** : *It looks* + adjectif, *It makes me feel...*, *I think...* / *In my opinion...*
4. **Je fais une hypothèse si je ne suis pas sûr** : *Maybe...* / *Perhaps...* / *It's probably...*

Le réflexe — je vois → où → couleurs → impression et avis → hypothèse.

Cas 1 · Le vocabulaire des arts

Réflexe — activité (painting), personne (a painter), œuvre (a painting) ; play the + instrument.

Exemple 1. Traduire : « Ma tante est photographe. »

La personne : *-er* ; *a* devant un métier.

My aunt is a photographer.

Exemple 2. Compléter : « Kim plays ____ flute in a band. »

Un instrument : *the*.

the

Attention — « a paint » : *a painting* ; « play drums » : *play the drums*.

Cas 2 · Décrire un tableau ou une affiche

Réflexe — in the foreground / background / middle, on the left / right, at the top / bottom ; It looks + adjectif.

Exemple 1. Traduire : « En bas, à gauche, il y a un chat noir. »

at the bottom, on the left, there is.

At the bottom, on the left, there is a black cat.

Exemple 2. Traduire : « C'est peut-être l'été. »

Hypothèse : *maybe* en début de phrase.

Maybe it's summer.

Attention — « in the left » : *on the left* ; « It looks like happy » : *It looks happy*.

Cas 3 · Parler d'une chanson

Réflexe — slow / fast ; I can hear... ; the lyrics are about... ; it makes me feel...

Exemple 1. Traduire : « Les paroles parlent de la mer. »

lyrics est pluriel : *are*.

The lyrics are about the sea.

Exemple 2. Traduire : « C'est une chanson de rap rapide. »

Les adjectifs avant le nom.

It's a fast rap song.

Attention — « The lyrics is » : *The lyrics are* ; « a song slow » : *a slow song*.

Les pièges

- « a painter » pour un tableau : *a painting*.
- « I play guitar » : en anglais britannique, *I play the guitar*.
- « in the top » : *at the top*.
- « It looks like sad » : *It looks sad*.
- « May be » : *Maybe*.
- « The lyrics is beautiful » : *The lyrics are beautiful*.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofp particulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).