

Les adjectifs : place, invariabilité, couleurs et intensité

Fiche méthode

(Anglais 6^e · Grammaire · Les adjectifs (A1/A1+))

La démarche pour employer un adjectif

1. **Je repère sa fonction** : devant un nom (épithète) ou après *be* (attribut).
2. **Je le place** : épithète avant le nom (*a red car*) ; deux adjectifs dans l'ordre opinion → taille → âge → couleur ; un adverbe (*very, really, a bit, too*) juste avant l'adjectif.
3. **Je vérifie** : aucun *-s* à l'adjectif ; *a / an* selon le son du mot qui suit ; pour un adjectif en *-y*, consonne doublée ou *-e* qui tombe.

Le réflexe — adjectif avant le nom, invariable ; *very, too, a bit* juste avant lui.

Cas 1 · Placer l'adjectif

Réflexe — devant le nom (épithète) ou après *be* (attribut) ; jamais de *-s* ; *a / an* selon le son du mot suivant.

Exemple 1. Traduire : « des stylos neufs ».

Adjectif avant le nom, sans *-s*.

new pens

Exemple 2. Traduire : « un grand sac marron ».

Taille puis couleur, sans *and*.

a big brown bag

Attention — « a pen new », « news pens » : *a new pen, new pens*.

Cas 2 · Dire une couleur

Réflexe — couleur avant le nom ou après *be* ; *dark / light* avant la couleur ; *What colour is...?*

Exemple 1. Traduire : « une casquette vert foncé ».

dark avant la couleur, le tout avant le nom.

a dark green cap

Exemple 2. Trouver la question : « — ____ ? — They're grey. » (tes baskets)

Pluriel → *are*.

What colour are your trainers?

Attention — « rose » (la couleur) : *pink* ; « blue dark » : *dark blue*.

Cas 3 · Donner son avis et nuancer

Réflexe — *very / really / a bit / too* juste avant l'adjectif ; *too* = plus qu'il ne faut.

Exemple 1. Traduire : « Cette valise est trop lourde. »

« trop » → *too*, juste avant l'adjectif.

This suitcase is too heavy.

Exemple 2. Traduire : « Ce musée est vraiment intéressant. »

really juste avant l'adjectif, après *be*.

This museum is really interesting.

Attention — « too much hot » : *too hot* ; « a film very boring » : *a very boring film*.

Cas 4 · Former un adjectif en -y

Réflexe — nom + -y ; consonne doublée après une voyelle courte (*sunny*) ; -e muet qui tombe (*noisy*).

Exemple 1. Former l'adjectif de *rain*.

Deux voyelles avant le *n* : pas de doublement.

rainy

Exemple 2. Former l'adjectif de *fog*.

Voyelle courte + consonne : on double.

foggy

Attention — « suny », « noisy » : *sunny*, *noisy*.

Les pièges

- « a car red » : *a red car*.
- « reds cars » : *red cars*.
- « a interesting film » : *an interesting film*.
- « a blue old car » : *an old blue car*.
- « too much hot » : *too hot*.
- « suny » : *sunny*.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).