

Émotions et sentiments : dire ce que l'on ressent

Fiche méthode

(Anglais 6^e · Arts et expression des sentiments · Dire ce que l'on ressent (A1/A1+))

La démarche pour parler de ses sentiments

1. **Je nomme le sentiment** : *be* ou *feel* + adjectif invariable (*I'm worried, she feels proud*), avec la bonne préposition (*of, about, with*).
2. **J'explique** : *because* + phrase, ou *it makes me* + adjectif / base verbale.
3. **Je réagis ou je donne mes goûts** : *Great! / What a shame! ; I love / like / don't like / hate / can't stand* + verbe en *-ing*.
4. **Je vérifie** : *-ed* pour la personne, *-ing* pour la cause ; *-s* de la 3^e personne ; orthographe du *-ing*.

Le réflexe — *be / feel* + adjectif ; *because* ou *make* pour expliquer ; *like* + *-ing* ; *-ed* = je ressens, *-ing* = ça provoque.

Cas 1 · Dire ce que l'on ressent

Réflexe — *be* ou *feel* + adjectif sans *-s* ; *scared of, proud of, worried about*.

Exemple 1. Traduire : « Mes parents sont fiers de moi. »

Adjectif invariable + *of*.

My parents are proud of me.

Exemple 2. Traduire : « Je me sens un peu fatiguée. »

feel sans pronom, *a bit* pour atténuer.

I feel a bit tired.

Attention — « I feel me tired » : *I feel tired* ; « afraid from » : *afraid of*.

Cas 2 · Demander, expliquer, réagir

Réflexe — *What's the matter?* → adjectif + *because* ; bonne nouvelle → *Great!* ; mauvaise → *What a shame!*

Exemple 1. Ton amie dit : « My hamster is ill. » Réagis puis réconforte-la.

Mauvaise nouvelle, puis réconfort.

Oh, what a shame! Don't worry!

Exemple 2. Compléter : « Funny videos make me _____. » (rire)

make + personne + base verbale, sans *to*.

laugh

Attention — « makes me to laugh » : *makes me laugh* ; « How feel you? » : *How do you feel?*

Cas 3 · Exprimer ses goûts

Réflexe — *like / love / hate / can't stand* + *-ing* ; *she likes, he doesn't like*.

Exemple 1. Compléter : « Sam (love / ride) _____ his bike. »

3^e personne : *loves* ; *ride* perd son *-e*.

loves riding

Exemple 2. Traduire : « Je ne supporte pas de perdre. »

can't stand + -ing.

I can't stand losing.

Attention — « I like play » : *I like playing* ; « runing » : *running*.

Cas 4 · -ed ou -ing ?

Réflexe — une personne qui ressent → -ed ; une chose qui provoque → -ing.

Exemple 1. Compléter : « The match is ____ and the fans are _____. » (excit-)

Le match provoque (-ing), les supporters ressentent (-ed).

exciting · excited

Exemple 2. Corriger : « I'm interesting in music. »

C'est moi qui ressens l'intérêt.

I'm interested in music.

Attention — « I'm boring » = je suis ennuyeux ; pour « je m'ennuie » : *I'm bored*.

Les pièges

- « I feel me sad » : *I feel sad*.
- « They are angrys » : *They are angry*.
- « scared from spiders » : *scared of spiders*.
- « It makes me to cry » : *It makes me cry*.
- « She like dancing » : *She likes dancing*.
- « I'm boring » pour « je m'ennuie » : *I'm bored*.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofp particulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).