

Corrigé et barème – Émotions et sentiments : dire ce que l'on ressent

Dire ce que l'on ressent avec *be* ou *feel* + adjectif, demander et expliquer un sentiment, réagir, exprimer ses goûts avec *like*, *love*, *hate* + *-ing*, et ne plus confondre *bored* et *boring* (A1/A1+)

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 6^e

Exercice 1 – Compréhension écrite : le spectacle de l'école ★★

(4 pts)

- a) Ryan plays **the guitar**. (1)
- b) He feels **nervous** : *his hands are cold* and *he can't eat*. (1)
- c) Ryan est nerveux, Priya n'est pas inquiète du tout : elle est **enthousiaste (excited)**. (1)
- d) *I can see my parents* **on the left, in the first row**. (1)

Repère — les sentiments changent au fil d'un texte : repère les connecteurs de temps (*before*, *on stage*, *after*) pour suivre l'évolution.

Exercice 2 – Quel sentiment ? ★★

(4 pts)

- a) I feel **proud** / **happy** / **excited**. (1)
- b) I'm **nervous** / **worried** / **scared**. (1)
- c) I feel **bored**. (1)
- d) **What's the matter?** — **Don't worry!** / **Cheer up!** (1)

Le point clé — *be* et *feel* se construisent de la même façon avec un adjectif invariable ; c'est le contexte qui impose l'émotion.

Exercice 3 – Exprimer ses goûts ★★

(4 pts)

- a) Ex. : I love **listening** to rap. (1)
- b) Ex. : My sister **hates dancing**. (1)
- c) Ex. : **Do you like acting?** — **No, I don't**. (1)
- d) **We hate drawing**. Après *hate* (comme *like*, *love*), le verbe prend *-ing*. (1)

Erreur fréquente — oublier le *-ing* après *like* / *love* / *hate*, ou le *-s* de la 3^e personne (*she loves*) : les deux marques se cumulent.

Exercice 4 – -ed ou -ing ? ★★

(4 pts)

- a) This video game is really **exciting**. — le jeu provoque. (1)
- b) Ella is **bored**. . . — Ella ressent. (1)
- c) The long car journey was **tiring**. — le trajet provoque. (1)
- d) The museum is very **interesting**. (1)

Le point clé — une personne qui ressent → *-ed* ; une chose qui provoque le sentiment → *-ing*.

Exercice 5 – Réagir et expliquer ★★★

(4 pts)

- a) **Great! / Wonderful! / I'm glad!** (1)
- b) **Oh no, what a shame! + Don't worry! / Cheer up!** (1)
- c) **Classical music makes me calm.** (1)
- d) **Luckily** (ou **Fortunately**), the museum is open on Sundays. (1)

Repère — bonne nouvelle → *Great! I'm glad!*; mauvaise nouvelle → *What a shame!*; la cause d'un sentiment → *make* + personne + adjectif.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).