

L'école : le matériel, la classe et les consignes

Fiche méthode
(Anglais 6^e · À l'école · Classroom English (A1))

La démarche pour parler en classe

- 1. Je repère la situation.** Est-ce un objet à nommer, une consigne du professeur ou une demande que je fais ?
- 2. Je choisis la forme.** Un objet : *a / an* + nom (sauf *scissors*, *glue*). Une consigne : base verbale (ou *Don't* + base verbale). Une demande : *Can I / Can you / May I* + base verbale + *please*.
- 3. Je vérifie.** Pas de *-s* ni de *to* après l'impératif, *can* ou *don't* ; le bon verbe avec *scissors* (are) et *glue* (is).

Le réflexe — une consigne commence par le verbe ; une demande commence par *Can I / Can you / May I* et finit par *please*.

Cas 1 · Nommer le matériel, la classe, les matières

Réflexe — je dis le mot à voix haute pour choisir *a* ou *an* ; je vérifie s'il est toujours pluriel (*scissors*) ou indénombrable (*glue*, *homework*).

Exemple 1. Compléter : « I need ___ highlighter and ___ English textbook. »

highlighter : le *h* se prononce, premier son de consonne → **a** highlighter.

English commence par un son de voyelle → **an** English textbook.

Exemple 2. Traduire : « J'ai musique le vendredi. »

Matière sans article, majuscule ; « le vendredi » chaque semaine → *on Fridays*.

I have Music on Fridays.

Attention — jamais « a scissors » ni « a glue » : *scissors* + verbe au pluriel, *glue* + verbe au singulier.

Cas 2 · Comprendre une consigne, faire une demande

Réflexe — consigne = base verbale (*Don't* + base verbale au négatif) ; demande = *Can I / Can you / May I* + base verbale + *please*.

Exemple 1. Mettre à la forme négative : « Draw on the poster. »

J'ajoute *Don't* devant la base verbale, sans rien changer d'autre : **Don't draw on the poster.**

Exemple 2. Demander au professeur de répéter, puis comment s'écrit un mot.

Can you repeat that, please? — *Can you* + base verbale.

How do you spell it? — le professeur épelle lettre par lettre.

Attention — *borrow* = emprunter, *lend* = prêter : *Can I borrow your ruler?* mais *Can you lend me your ruler?*

Les pièges

- « I have the Art » : pas d'article devant une matière → *I have Art*.
- « Opens your book » : jamais de *-s* à l'impératif → *Open your book*.
- « Can you to repeat? » : pas de *to* après *can* → *Can you repeat?*
- « What means this word? » : on dit *What does this word mean?*
- « Listen me » : *listen* + *to* devant un complément → *Listen to me*.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).