Corrigé et barème – émotions, arts et fêtes — niveau ★★

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 6e

Exercice 1 – Compréhension — Le Thanksgiving de Jack *(5 pts)*

a) Thanksgiving is in November. In the morning, they watch the parade on TV. (0,5 pt par information) (1)

b) La sœur de Jack adore le défilé (« My little sister loves it »), alors que Jack le trouve un peu ennuyeux (« I find it a bit boring »). (0,5 pt par personnage, avec la citation) (1)

c) Because his grandma makes the best pie in the world. (0,5 pt pour because + 0,5 pt pour « his grandma », car « my » devient « his » quand on parle de Jack) (1)

d) The turkey is in the foreground and the window is in the background. (0,5 pt par élément bien placé) (1)

e) « Sadly » (malheureusement) : l'oncle Tom ne peut pas venir cette année, car il est au Canada. (0,5 pt pour le mot + 0,5 pt pour l'explication) (1)

Méthode — les petits mots comme sadly, luckily, unfortunately annoncent le ton de la phrase qui suit : repère-les d'abord, ils t'aident à comprendre si la nouvelle est bonne ou mauvaise.

Exercice 2 – Corriger une copie *(4 pts)*

a) The Beatles' songs are never boring. Ce sont les chansons (des choses) qui provoquent ou non l'ennui, donc -ing. (0,5 pt pour la correction + 0,5 pt pour l'explication) (1)

b) My sister loves singing carols. « My sister » = she, 3e personne du singulier : le verbe prend un -s. (0,5 + 0,5 pt) (1)

c) I feel disappointed: my favourite band can't come to Paris. C'est moi qui ressens la déception, donc -ed. (0,5 + 0,5 pt) (1)

d) We like decorating the Christmas tree. Après like, le verbe se met en -ing. (0,5 + 0,5 pt) (1)

Erreur fréquente — oublier le -s après he, she, it ou un nom au singulier (my sister, Tom) : « she love » est faux, il faut « she loves ». Avec I, you, we, they, pas de -s.

Exercice 3 – Décrire un tableau d'Halloween *(5 pts)*

a) In the picture I can see a yellow moon at the top, on the left. (0,5 pt pour « a yellow moon », adjectif avant le nom + 0,5 pt pour « at the top, on the left ») (1)

b) In the middle, there is a house with three jack-o'-lanterns. (0,5 pt pour « In the middle » + 0,5 pt pour la phrase) (1)

c) In the foreground, on the right, two children are dressed up as ghosts. (0,5 pt pour la position + 0,5 pt pour « dressed up as ghosts ») (1)

d) The colours are dark. It looks scary. (0,5 pt pour « are dark » + 0,5 pt pour « It looks scary ») (1)

e) It's probably Halloween night. (On accepte : It's probably 31st October. ou It's probably Halloween evening.) (0,5 pt pour probably bien placé après is + 0,5 pt pour Halloween) (1)

Piège — « au premier plan » ne se traduit pas mot à mot : on dit « in the foreground », et « à l'arrière-plan » se dit « in the background ».

Exercice 4 – Dialogue à compléter *(3 pts)*

a) What's the matter? (on accepte aussi What's wrong?) (1 pt ; 0,5 pt si la question est juste mais sans le point d'interrogation ou avec une faute d'apostrophe) (1)

b) Why can't your band play? (0,5 pt pour why + can't placé avant le sujet + 0,5 pt pour la fin de la question ; on accepte « Why can't you play? ») (1)

c) luckily (1 pt) : lucky perd son -y et prend -ily, comme happy → happily. (1)

Astuce — dans une question avec can't, on inverse : le modal passe avant le sujet. « Your band can't play » devient « Why can't your band play? ».

Exercice 5 – Fêtes et sentiments *(3 pts)*

a) Happy Saint Patrick's Day! (0,5 pt pour Happy + 0,5 pt pour Saint Patrick's Day, le 17 mars) (1)

b) He hates dressing up at Halloween. (0,5 pt pour « hates » avec le -s + 0,5 pt pour « dressing up » en -ing) (1)

c) The Thanksgiving parade is exciting, but my brother is bored. (0,5 pt pour exciting, c'est le défilé qui passionne + 0,5 pt pour bored, c'est le frère qui ressent) (1)

Piège — « s'ennuyer » se dit avec be + adjectif : « he is bored ». Il n'y a pas de verbe à conjuguer comme en français.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).