

Décrire une personne : l'apparence et le caractère

Fiche méthode

(Anglais 6^e · Personnes et personnages · Décrire une personne (A1/A1+))

La démarche pour faire le portrait de quelqu'un

1. **Je présente** : nom et âge (*This is... He is eleven.*).
2. **Je décris l'apparence** : ce qu'il est avec *be* (*tall, slim*), ce qu'il a avec *have got* (*short curly hair, blue eyes, glasses*).
3. **Je donne le caractère** avec *be* et je nuance : *very, really, a bit, too*. Je relie avec *and* et *but*.

Le réflexe — *be* pour ce qu'il est, *have got* pour ce qu'il a ; *hair* au singulier.

Cas 1 · Décrire l'apparence

Réflexe — *est* → *be* ; *a* → *have got* ; *hair* au singulier ; longueur → forme → couleur.

Exemple 1. Traduire : « Ma tante est petite et elle a les cheveux courts et raides. »

Taille avec *be*, cheveux avec *has got*, *hair* au singulier.
My aunt is short and she has got short straight hair.

Exemple 2. Ranger : « *hair / wavy / brown / long* » après *She has got*.

Longueur → forme → couleur.
She has got long wavy brown hair.

Attention — « He has long hairs » : *He has long hair* ; « She is green eyes » : *She has got green eyes*.

Cas 2 · Décrire le caractère et faire un portrait

Réflexe — caractère → *be* + adjectif ; nuance avant l'adjectif ; What is ... like? (caractère).

Exemple 1. Traduire : « Mon voisin est généreux mais un peu impoli. »

be + adjectifs ; *a bit* avant *rude*.
My neighbour is generous but a bit rude.

Exemple 2. Trouver la question : « — ____ ? — He's brave and very polite. »

On répond par le caractère.
What is he like?

Attention — « She has shy » : *She is shy* ; « sympathetic » ne veut pas dire sympathique : *friendly*.

Les pièges

- « long hairs » : *long hair*.
- « She is blue eyes » : *She has got blue eyes*.
- « He has bald » : *He is bald*.
- « a glass » (lunettes) : *glasses*.
- « How is he like? » : *What is he like?*
- « He is sympathetic » (sympa) : *He is friendly*.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).