

Corrigé et barème – Décrire une personne : l'apparence et le caractère

Décrire l'apparence d'une personne (taille, silhouette, cheveux, yeux) avec *be* et *have got*, son caractère (qualités et défauts) nuancé par *very*, *really*, *a bit*, *too*, et faire un portrait complet (A1/A1+)

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Anglais 6^e

Exercice 1 – Vocabulaire de l'apparence ★★

(4 pts)

- a) **bald** (1)
- b) **straight** (hair) (1)
- c) **brown eyes** (1)
- d) **good-looking** (1)

À retenir — *bald* et *good-looking* se disent avec *be* ; les cheveux et les yeux avec *have got*.

Exercice 2 – Les contraires ★★

(4 pts)

- a) **short** (1)
- b) **old** (1)
- c) **curly** hair (1)
- d) **boring** (ou *serious*) (1)

Repère — apprendre les adjectifs par paires aide à les retenir : *tall* / *short*, *young* / *old*, *straight* / *curly*, *funny* / *boring*.

Exercice 3 – Be ou have got ? ★★

(4 pts)

- a) My grandad **is** bald. (1)
- b) My sisters **have got** freckles. (1)
- c) Mr Lee **is** very patient. (1)
- d) Our teacher **has got** short grey hair. (1)

Le point clé — ce que la personne **est** (taille, caractère) → *be* ; ce qu'elle **a** (cheveux, yeux, taches de rousseur) → *have got*.

Exercice 4 – Questions et portrait ★★★

(4 pts)

- a) **What does she look like?** (1)
- b) **What is he like?** (1)
- c) My aunt is very kind but a bit clumsy. (1)
- d) He has got short curly hair. (1)

Astuce — *look like* pour l'apparence, *be like* pour le caractère ; *very* et *a bit* se placent juste avant l'adjectif.

Exercice 5 – Corrige l’erreur (une seule par phrase) ★★★

(4 pts)

- a) She has long **hair**. (1)
- b) My brother **is** very lazy. (1)
- c) He is a **tall, sporty boy** (ou *a tall and sporty boy*). (1)
- d) Her eyes **are** green. (1)

Piège classique — quatre réflexes : *hair* au singulier, *be* pour le caractère, les adjectifs avant le nom, et *are* après un sujet pluriel (*her eyes*).

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).