

La Renaissance et l'humanisme

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Définir avec précision

/ 4 pts

- a. Qu'est-ce que l'humanisme ?
- b. Qu'est-ce qu'un mécène ?
- c. Qu'est-ce que la perspective ?
- d. Qu'est-ce que l'héliocentrisme ?

2 Repérage chronologique

/ 4 pts

- a. Classe du plus ancien au plus récent : *livre de Copernic* · *imprimerie de Gutenberg* · *Éloge de la folie* · *arrivée de Léonard en France*.
- b. Donne l'année de chacun de ces quatre événements.
- c. Indique le siècle de la naissance de la Renaissance en Italie, puis celui de sa diffusion en France.
- d. Combien d'années séparent l'invention de Gutenberg (vers 1450) de la parution du livre de Copernic ? Que permet cet écart ?

3 Analyse de document

/ 4 pts

« Maintenant toutes les disciplines sont restaurées, les langues remises en honneur : le grec, sans lequel c'est une honte de se dire savant, l'hébreu, le latin. Les impressions si élégantes et si correctes sont en usage, qui ont été inventées de mon temps par inspiration divine. Tout le monde est plein de gens savants, de précepteurs très doctes, de bibliothèques très amples. Je vois les brigands, les bourreaux, les palefreniers d'aujourd'hui plus savants que les docteurs et les prêcheurs de mon temps. »

— Rabelais, *Pantagruel*, 1532 — *lettre du géant Gargantua à son fils*

- a. Présente le document : auteur, nature, date.
- b. Relève les trois langues que Gargantua juge indispensables à un savant.
- c. Quelle invention l'auteur désigne-t-il par « les impressions si élégantes et si correctes » ? Quel jugement porte-t-il sur elle ?
- d. La dernière phrase est une exagération. Que veut-elle faire comprendre ?

4 Vrai ou faux ? Corrige ce qui est faux

/ 4 pts

- a. « La Renaissance commence en France, avec les châteaux de la Loire, puis gagne l'Italie. »
- b. « Gutenberg est l'inventeur du papier et de la presse. »
- c. « Les humanistes rejettent la religion et refusent de lire la Bible. »
- d. « Grâce à Copernic, tout le monde admet dès 1543 que la Terre tourne autour du Soleil. »

5 Rédaction — l'homme au centre

/ 4 pts

- a. Rédige un paragraphe d'une dizaine de lignes répondant à la question : **comment la Renaissance place-t-elle l'homme au centre ?**
- b. Montre-le d'abord dans la **pensée** : cite un humaniste et une de ses idées.
- c. Montre-le ensuite dans l'**art** : cite un artiste, une œuvre et une nouveauté de sa façon de représenter.
- d. Montre-le enfin dans la **science**, puis conclus par une phrase sur les limites de ce changement.