L'ordre seigneurial : l'Église encadre la société

Fiche méthode

(Histoire 5e · Thème 2 · Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal)

La démarche pour décrire la place de l'Église au Moyen Âge

1. Je situe. L'Occident chrétien, du Xe au XIIIe siècle : Cluny 910, schisme 1054, Cîteaux 1098, Saint-Denis vers 1140, Latran IV 1215.

2. Je classe. Séculier ou régulier ? Sacrement ou fête ? Quel ordre ? Roman ou gothique ?

3. J'explique et je nuance. Devant un texte d'Église : qui écrit, pour qui, et ce qu'il veut montrer (un discours n'est pas la réalité).

Le réflexe — des mots précis (chrétienté, sacrement, paroisse, diocèse, dîme, abbaye, règle, oratores), des dates, un lieu et un exemple concret.

Cas 1 · Définir la chrétienté

Réflexe — une religion (le christianisme) ≠ un monde (la chrétienté).

Exemple. Pourquoi un pèlerin flamand se sent-il chez lui dans une église de Castille ?

Même foi, même pape, même messe en **latin** : une seule chrétienté.

Attention — depuis 1054, catholiques et orthodoxes sont séparés.

Cas 2 · Relier une étape de la vie à un sacrement

Réflexe — naissance → baptême ; mourant → extrême-onction.

Exemple. Un jeune homme devient prêtre.

Il reçoit le sacrement de l'**ordre**.

Attention — excommunié = privé des sacrements, pas puni d'une amende.

Cas 3 · Classer un homme d'Église

Réflexe — dans le siècle → séculier ; selon une règle → régulier.

Exemple. Le curé d'un village de Picardie.

Il vit parmi les fidèles : clergé **séculier**.

Attention — le pape est séculier ; la dîme va à l'Église.

Cas 4 · Lire le plan d'une abbaye

Réflexe — un bâtiment = une activité : prier, lire, travailler, accueillir.

Exemple. Où va un moine malade ?

À l'**infirmerie** ; un voyageur, à l'hôtellerie.

Attention — Cîteaux (1098) réagit contre le luxe de Cluny (910).

Cas 5 · Critiquer le schéma des trois ordres

Réflexe — qui écrit ? pour qui ? ce que le texte justifie.

Exemple. Adalbéron, évêque, écrit au roi.

> Un clerc décrit la société **voulue** par l'Église.

Attention — les laboratores ≈ 90 % des gens.

Cas 6 · Reconnaître roman et gothique

Réflexe — la voûte et la lumière.

Exemple. Arc brisé, arcs-boutants, grands vitraux.

> Art **gothique**, à partir de 1140 environ.

Attention — le roman vient avant le gothique.

Les pièges

- Confondre christianisme (la religion) et chrétienté (le monde chrétien).
- Ranger le pape ou l'évêque dans le clergé régulier.
- Croire que la dîme est versée au seigneur.
- Prendre le schéma des trois ordres pour une description exacte de la société.
- Placer le gothique avant le roman.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).