La voix active et la voix passive

Fiche méthode

(Français 5e · Conjugaison · La voix passive)

La démarche pour reconnaître et former un passif

1. **Je cherche le verbe et son sujet** : le sujet fait-il l'action (actif) ou la subit-il (passif) ?
2. **Être + participe passé ?** Je vérifie que c'est un passif : agent possible, phrase active avec un COD.
3. **Je lis le temps sur l'auxiliaire être** : est, était, fut, sera, serait, a été, avait été.
4. **J'accorde le participe avec le sujet** ; « été » reste invariable.

Le réflexe — passif = être (qui porte le temps) + participe passé accordé avec le sujet ; l'agent, s'il est nommé, fait l'action.

Cas 1 · Rappels : trouver le COD, conjuguer être

Réflexe — je pose « qui ? » ou « quoi ? » juste après le verbe ; la réponse sans préposition est le COD.

Exemple. Trouver le COD : « Le photographe règle son appareil. »

Il règle quoi ? **son appareil**, sans préposition : c'est le COD. Il pourra devenir sujet d'une phrase passive.

Attention — avec une préposition (« il pense à… », « il rêve de… »), c'est un COI : pas de passif.

Cas 2 · Active ou passive ?

Réflexe — je me demande « qui fait l'action ? » : le sujet → active ; un autre groupe, ou personne de nommé → passive.

Exemple. « Les fraises sont cueillies à la main. »

Le sujet « les fraises » ne fait pas l'action, il la subit : **voix passive** (agent non exprimé).

Attention — un verbe sans COD (dormir, aller) ou avec un COI (parler à) n'a pas de passif.

Cas 3 · Conjuguer au passif et accorder

Réflexe — je conjugue être au temps demandé, puis j'accorde le participe avec le sujet.

Exemple. (laver) au passif, plus-que-parfait, sujet « les draps ».

Être au plus-que-parfait : *avaient été* ; participe accordé avec « les draps » (masculin pluriel) : **avaient été lavés**.

Attention — « a été lavé » est un passé composé passif, pas un présent.

Cas 4 · Trouver le complément d'agent

Réflexe — je cherche qui fait l'action ; le groupe introduit par « par » ou « de » qui le désigne est l'agent.

Exemple. « Cette série est réalisée par une jeune cinéaste. »

Une jeune cinéaste réalise la série → complément d'agent : **par une jeune cinéaste**.

Attention — « par la fenêtre », « par chance » ne font pas l'action : ce ne sont pas des agents.

Cas 5 · Transformer d'une voix à l'autre

Réflexe — COD → sujet, sujet → agent, même temps ; sans agent, l'actif emploie « on ».

Exemple 1. Au passif : « Les mouettes suivent le bateau. »

> COD « le bateau » → sujet ; présent : **Le bateau est suivi par les mouettes.**

Exemple 2. À l'actif : « La rue sera barrée. »

> Pas d'agent → « on » ; futur : **On barrera la rue.**

Attention — jamais « par on » : « on » disparaît au passif.

Cas 6 · Passif ou non ?

Réflexe — peut-on écrire la phrase à l'actif avec un COD ? oui → passif ; non → temps composé actif ou attribut.

Exemple. « Les spectateurs sont venus nombreux. »

> « venir » n'a pas de COD : c'est un **passé composé actif**, pas un passif.

Attention — « elle s'est égratignée » (pronominal) et « il s'est fait bousculer » ne sont pas des passifs.

Les pièges

- « a été + participe » : le temps se lit sur « a été » (passé composé), pas sur « a ».
- « été » ne s'accorde jamais : elles ont été retenues.
- Sujet « on » : il disparaît au passif, jamais « par on ».
- « par » n'introduit pas toujours un agent : voyager par le train.
- « il est arrivé », « le pull est troué » : être + participe, mais pas de passif.

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).