Devoir surveillé – Oral : mémoriser et réciter un texte

Rappels de 6e sur la lecture à voix haute ; comprendre et découper un texte avant de l'apprendre ; mémoriser par morceaux, en se testant, sur plusieurs jours ; dire un poème (e muet, fin du vers, enjambement) ; dire une scène de théâtre à plusieurs ; respirer, poser sa voix, regarder son public et évaluer une récitation

Durée : 50 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Rappels : liaisons et voix ★★ *(4 pts)*

Pour les trois premiers groupes, dis si la liaison est obligatoire, facultative ou interdite, et justifie. Pour la phrase 4, dis si la voix monte ou descend à la fin, et pourquoi (1 point par question).

a) mon ombre

b) des hachoirs

c) elles sont arrivées (entre « sont » et « arrivées »)

d) « Le car est-il déjà parti ? »

Exercice 2 – Comprendre et apprendre un poème ★★ *(4 pts)*

Lis ce poème, que tu dois réciter dans une semaine, puis réponds (1 point par question).

Le ciel est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme !
Un arbre, par-dessus le toit
Berce sa palme.

La cloche dans le ciel qu'on voit
Doucement tinte.
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit
Chante sa plainte.

Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,
Simple et tranquille.
Cette paisible rumeur-là
Vient de la ville.

— Qu'as-tu fait, ô toi que voilà
Pleurant sans cesse,
Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,
De ta jeunesse ?

Paul Verlaine, « Le ciel est, par-dessus le toit », *Sagesse.* *Palme* : ici, une branche feuillue ; *tinte* : sonne doucement ; *rumeur* : bruit confus, lointain.

a) Combien de strophes compte le poème ? Que fait le tiret au début de la dernière strophe ?

b) Relève deux groupes de mots qui reviennent dans le poème et qui peuvent servir de points d'appui à la mémoire.

c) Propose un plan pour l'apprendre en cinq jours. Calcule le nombre de vers nouveaux par jour si tu en apprends autant chaque jour pendant les quatre premiers.

d) Ton voisin dit : « Je le relirai plusieurs fois dans le bus, le matin même. » Donne-lui deux conseils du cours, en expliquant pourquoi.

Exercice 3 – Dire le poème ★★★ *(4 pts)*

Toujours sur le poème de Verlaine : tu prépares ta diction (1 point par question).

a) Vers 10 : « Simple et tranquille. » Le e de « Simple » se prononce-t-il ? Pourquoi ?

b) Vers 6 et 8 : « Doucement tinte. » et « Chante sa plainte. » Relève les deux e muets qui se prononcent et explique pourquoi.

c) À la fin du vers 3 (« le toit ») et à la fin du vers 5 (« qu'on voit »), que fais-tu ? Nomme le procédé.

d) Vers 7 : faut-il faire la liaison entre « Un » et « oiseau » ? Justifie et donne le son.

Exercice 4 – Dire une scène à deux ★★★ *(4 pts)*

Lis cet extrait de Molière, que tu vas dire avec un camarade, puis réponds (1 point par question).

[Orgon rentre de voyage. Dorine, la suivante de sa fille, lui apprend que sa femme a été malade ; mais Orgon ne pense qu'à Tartuffe, un faux dévot qu'il loge chez lui et qu'il admire.]

ORGON. — Et Tartuffe ?
DORINE. — Tartuffe ! Il se porte à merveille,
Gros et gras, le teint frais, et la bouche vermeille.
ORGON. — Le pauvre homme !
DORINE. — Le soir elle eut un grand dégoût,
Et ne put, au souper, toucher à rien du tout,
Tant sa douleur de tête était encor cruelle !
ORGON. — Et Tartuffe ?
DORINE. — Il soupa, lui tout seul, devant elle ;
Et fort dévotement il mangea deux perdrix,
Avec une moitié de gigot en hachis.
ORGON. — Le pauvre homme !

Molière, *Le Tartuffe* (1669), acte I. *Vermeille* : d'un rouge vif ; *dégoût* : manque d'appétit ; *dévotement* : avec dévotion, pieusement.

a) Quelles répliques Orgon répète-t-il ? En quoi ces répétitions aident-elles à apprendre la scène ?

b) Tu joues Dorine : quel est ton signal pour dire « Le soir elle eut un grand dégoût » ? Et pour « Il soupa, lui tout seul » ?

c) Dorine décrit un Tartuffe « gros et gras » qui mange « deux perdrix ». Quel ton Orgon donne-t-il à « Le pauvre homme ! » ? Pourquoi le public rit-il ?

d) Comment enchaîner ces répliques très courtes ? Donne deux conseils.

Exercice 5 – Réciter devant la classe ★★★ *(4 pts)*

C'est le jour de la récitation du poème de Verlaine (1 point par question).

a) Juste avant de passer, ton cœur bat fort et tes mains tremblent. Comment appelle-t-on ce que tu ressens ? Décris ce que tu fais pour le calmer.

b) Au début du vers 9, tu as un trou de mémoire. Que fais-tu ? Quel titre de morceau peut te remettre sur le fil ?

c) Rayan a récité sans erreur ni hésitation, mais en ne regardant que le professeur et en jouant sans arrêt avec la fermeture de sa veste. Nomme deux critères à améliorer et donne un conseil pour chacun.

d) Cite quatre autres critères de la grille qui sert à juger une récitation.

Bon courage !

Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).