# Corrigé et barème – Nature des mots : prépositions et mots subordonnants

Reconnaître la préposition et délimiter le groupe prépositionnel, reprendre l'adverbe et son sens, distinguer préposition, adverbe et conjonction, puis identifier les deux mots subordonnants — la conjonction de subordination et le pronom relatif — sans confondre le « que » relatif et le « que » conjonction

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5e

## Exercice 1 – Prépositions et groupes prépositionnels ★★ *(4 pts)*

a) **Après le marché** ; **devant la porte de sa grand-mère** ; **sans bruit**. (1)

b) **Complément du nom** « panier » : il précise de quel panier il s'agit. (1)

c) **de sa grand-mère** : il complète le nom « porte » (complément du nom). (1)

d) **Conjonction de coordination** : il fait partie des six (mais, ou, et, or, ni, car) et relie deux propositions ; ce n'est pas une préposition, car il est suivi d'une proposition (« sa grand-mère dormait »), pas d'un complément. (1)

**Repère** — un groupe prépositionnel va de la préposition jusqu'au bout de son complément ; il peut en contenir un autre, plus petit.

## Exercice 2 – L'adverbe ★★ *(4 pts)*

a) **rapidement** : il précise le verbe « sont intervenus » ; manière. (1)

b) **vraiment** : il précise l'adjectif « raide » ; intensité. (1)

c) **où** : il porte sur le verbe « ranges » et pose une question directe sur le lieu ; interrogation (adverbe interrogatif). (1)

d) **désormais** : il porte sur toute la phrase ; temps. (1)

**Méthode** — l'adverbe ne varie pas et rien ne dépend de lui : pose les questions comment ? quand ? où ? à quel point ? pour trouver son sens.

## Exercice 3 – Préposition, adverbe ou conjonction ★★ *(4 pts)*

a) **préposition** (elle introduit « le mur ») / **adverbe** (employé seul, sans complément). (1)

b) **préposition** (elle introduit le GN « le film ») / **locution conjonctive de subordination** (elle ouvre la proposition « le film passe »). (1)

c) **conjonction de coordination** (choix entre deux GN) / **pronom relatif** (il reprend « la gare »). (1)

d) **adverbe** de liaison (il peut changer de place : « nous restons donc ») / **conjonction de coordination** (l'une des six). (1)

**Piège classique** — un même mot change de nature selon ce qui le suit : un complément, une proposition ou rien. « donc » n'est pas une conjonction de coordination.

## Exercice 4 – La conjonction de subordination ★★ *(4 pts)*

a) **lorsque** : temps (quand les phares s'allument-ils ?). (1)

b) **puisqu'** (puisque) : cause. (1)

c) **si** : condition. (1)

d) **pour que** : but. (1)

**Méthode** — remonte du verbe conjugué de la subordonnée au mot qui l'ouvre, puis pose une question à la principale : quand ? pourquoi ? à quelle condition ? dans quel but ?

## Exercice 5 – Pronom relatif ou conjonction de subordination ★★★ *(4 pts)*

a) **Pronom relatif** ; antécédent : **le sentier** (nous avons suivi le sentier ; sans lui, « nous avons suivi » est incomplet). (1)

b) **Conjonction de subordination** : il suit le verbe « disent », ne reprend aucun nom, et « La rivière est glacée. » est une phrase complète. (1)

c) **Pronom relatif** (il reprend « le refuge », un lieu) ; relative : **où nous dormirons**. (1)

d) 1er : **conjonction de subordination** (après « affirme » ; « Le château a été reconstruit. » est complet) ; 2e : **pronom relatif** (il reprend « le château » : nous visitons le château). (1)

**Le point clé** — devant « que », regarde le mot d'avant : un nom qu'il reprend → pronom relatif ; un verbe, et une phrase complète après → conjonction de subordination.

*Ce document est la propriété intellectuelle de Ben, professeur particulier (benprofparticulier.fr), protégée par le Code de la propriété intellectuelle (art. L. 111-1 et L. 122-4). Il est mis à disposition pour un usage personnel de révision. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne ou revente, totale ou partielle, sans autorisation écrite est interdite et constitue une contrefaçon (art. L. 335-2).*