

La phrase simple et la phrase complexe

Durée : 55 min

Barème : / 20 points

Nom :

Prénom :

Calculatrice : non autorisée**Rédaction** : réponses justifiées, unités obligatoires**Consigne** : ne pas regarder le cours avant de rendre la copie

1 Compréhension : analyser les phrases d'un texte

/ 4 pts

Lis le texte, puis réponds aux questions.

(1) *La tempête faisait rage.* (2) *Les pêcheurs avaient rentré les barques, les femmes fermaient les volets et les enfants se serraient près du feu.* (3) *Seul le vieux Jonas restait sur la jetée parce qu'il attendait son fils.* (4) *Il savait que le bateau qui portait son nom ne rentrerait pas avant l'aube.*

- Indique pour chaque phrase le nombre de propositions.
- Dans la phrase (2), comment les propositions sont-elles reliées ? Nomme les deux liens.
- Dans la phrase (3), délimite la principale et la subordonnée, et donne le mot subordonnant et sa classe.
- Dans la phrase (4), il y a deux subordonnées : relève-les, nomme leur type (relative / complétive) et dis ce que chacune complète.

2 Identifier le lien

/ 4 pts

Pour chaque phrase, indique le mode de liaison (juxtaposition, coordination, subordination) et le mot ou signe qui relie.

- Le brouillard s'épaissit ; les phares s'allument.
- Tu peux venir, mais préviens-moi.
- Comme il était tard, nous avons pris un taxi.
- Voici la clé dont je t'ai parlé.

3 Principale, subordonnée, pièges

/ 4 pts

Réponds à chaque consigne.

- « Quand la pluie cessera, les enfants qui attendent sous le préau pourront sortir. » Recopie la principale seule (sans les subordonnées).
- « Il veut partir en courant. » Combien de propositions ? Justifie.
- Explique pourquoi « Je reste, car il pleut » est correct mais « Car il pleut, je reste » est incorrect.
- « Le sac que j'ai perdu » / « Je crois que j'ai perdu mon sac » : classe grammaticale de chaque « que » et type de subordonnée.

4 Réécriture

/ 4 pts

Voici quatre phrases simples : *Le musée ferme à dix-huit heures. Les visiteurs se pressent vers la sortie. Un enfant s'est perdu. Sa mère le cherche.*

- Réunis les deux premières en une phrase complexe par coordination exprimant la conséquence.
- Réunis les deux premières en une phrase complexe par subordination de cause, en plaçant la subordonnée en tête.
- Réunis les deux dernières en une phrase complexe contenant une subordonnée relative.
- Réunis les deux dernières par juxtaposition, puis explique ce que perd la phrase par rapport à la version avec « pendant que ».

5 Rédaction guidée

/ 4 pts

Rédige un paragraphe de 6 phrases racontant une panne d'électricité pendant un repas de famille. Chaque contrainte vaut 1 point ; souligne les verbes conjugués et entoure les mots de liaison.

- a. Une phrase simple d'au moins douze mots, et une phrase complexe de trois propositions juxtaposées.
- b. Deux phrases complexes par coordination, avec deux conjonctions différentes (autres que « et »).
- c. Une phrase avec une subordonnée circonstancielle de temps en tête, et une avec une subordonnée de cause.
- d. Une phrase contenant une subordonnée relative ET une complétive.