

Devoir surveillé – Les paroles rapportées : discours direct et discours indirect

Ponctuation du discours direct, verbes de parole et incises, passage au discours indirect (pronoms, temps, marqueurs)

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5^e

Nom : _____ Date : _____ Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Ponctuer un dialogue

(4 pts)

Recopie ce dialogue en rétablissant toute la ponctuation du discours direct (deux-points, guillemets, tirets, majuscules, virgules des incises, points d'interrogation ou d'exclamation).

- a) le libraire demanda vous cherchez un livre en particulier
- b) oui répondit la cliente un roman d'aventures pour ma nièce
- c) quel âge a-t-elle s'enquit-il
- d) onze ans et elle lit tout ce qui lui tombe sous la main s'exclama la cliente en riant

Exercice 2 – Du discours direct au discours indirect

(4 pts)

Transforme au discours indirect en respectant les changements de pronoms, de temps et de marqueurs.

- a) La météo a annoncé : « Il neigera sur les sommets demain. »
- b) Mon frère m'a demandé : « Est-ce que tu as pris mes gants hier ? »
- c) La monitrice nous a ordonné : « Ne quittez pas la piste balisée ! »
- d) Le vieux berger a expliqué : « Ici, mon père a construit cette cabane il y a cinquante ans. »

Exercice 3 – Du discours indirect au discours direct

(4 pts)

Retrouve les paroles exactes au discours direct, correctement ponctuées.

- a) L'arbitre a prévenu les joueurs que le prochain tacle serait sanctionné.
- b) La journaliste a demandé au maire quand les travaux commenceraient.
- c) Le pharmacien lui a conseillé de prendre le sirop le soir et lui a demandé si elle était allergique à un médicament.
- d) Les enfants ont juré qu'ils n'avaient rien touché la veille.

Exercice 4 – Analyse d'un extrait**(4 pts)**

Lis le texte, puis réponds.

Camille poussa la porte de l'atelier.

« Vous êtes en retard, grommela le luthier sans lever les yeux.

— Le tram était bloqué », se justifia-t-elle.

Il répliqua sèchement qu'un apprenti devait partir plus tôt, puis, radouci, lui demanda si elle avait apporté son violon.

- a) Relève les deux verbes de parole du discours direct et indique la nuance qu'ils apportent.
- b) Explique la construction de « se justifia-t-elle » : place, sujet, ponctuation.
- c) Repère les deux paroles au discours indirect. Pour chacune, donne le mot introducteur et le type de phrase qu'il rapporte.
- d) Pourquoi, selon toi, l'auteur passe-t-il au discours indirect à la fin ? Que peut-on en déduire sur le ton du luthier ?

Exercice 5 – Rédaction : insérer des paroles dans un récit**(4 pts)**

Un élève arrive au collège et découvre que la grille est fermée : un surveillant lui explique la situation.

Raconte la scène en 10 à 15 lignes en respectant les consignes suivantes.

- a) Un dialogue au discours direct d'au moins quatre répliques, correctement ponctué (guillemets, tirets, majuscules).
- b) Trois verbes de parole différents, dont au moins un en incise avec sujet inversé.
- c) Une parole rapportée au discours indirect avec un verbe de parole au passé (concordance des temps respectée).
- d) Un geste ou un ton associé à une réplique (par exemple : « . . . , dit-il en haussant les épaules »).

Bon courage !