

Évaluation – Le lexique du portrait et des émotions

Vocabulaire du physique & du caractère, des émotions et des expressions imagées

Durée : 55 min – Sans document – Sur 20 points · Français 5^e

Nom : _____

Date : _____

Note : _____ / 20

Les réponses doivent être rédigées et justifiées. Soigne l'orthographe et la présentation.

Exercice 1 – Compréhension : le lexique dans un portrait

(4 pts)

Lis le texte, puis réponds aux questions.

La nouvelle élève, une fillette frêle au teint hâlé, restait figée près de la porte. Ses yeux en amande, cernés de fatigue, fuyaient les regards. Quand le professeur l'appela, elle blêmit, puis rougit jusqu'aux oreilles et bredouilla son prénom. Les autres ricanèrent ; l'un d'eux, un garçon dégingandé à la langue bien pendue, lança une plaisanterie. Elle serra les poings. Le soir, pourtant, c'est elle qui lui tendit la main, et l'on comprit qu'elle avait un cœur d'or.

- a) Relève quatre adjectifs précis du portrait physique et indique ce qu'ils décrivent (silhouette, teint, yeux. . .).
- b) Relève les trois manifestations physiques d'émotions dans la phrase « Quand le professeur l'appela. . . » et nomme les émotions correspondantes.
- c) Explique les deux expressions imagées « à la langue bien pendue » et « un cœur d'or ».
- d) « Elle serra les poings » : quelle émotion ? Propose deux adjectifs d'intensité différente pour la nommer.

Exercice 2 – Vocabulaire précis

(4 pts)

Réponds à chaque consigne.

- a) Remplace « beau » par un adjectif précis dans : un beau visage / un beau geste / un beau paysage / une belle voix.
- b) Donne un adjectif précis pour : des cheveux qui tombent (peu nombreux) ; une voix très forte ; un visage aux traits saillants ; une démarche qui balance.
- c) Donne le défaut opposé, puis le nom de ce défaut : généreux ; patient ; humble ; loyal.
- d) Donne le nom de l'émotion, un adjectif et un verbe pour : la peur ; la surprise.

Exercice 3 – Intensité et nuances

(4 pts)

Range chaque série du plus faible au plus fort, puis réponds à la dernière question.

- a) hors de lui / contrarié / fâché
- b) pétrifié / inquiet / apeuré
- c) radieux / satisfait / euphorique
- d) Explique pourquoi « très furieux » et « un peu terrifié » sont maladroits ; corrige-les.

Exercice 4 – Réécriture*(4 pts)*

Récris ce portrait en remplaçant chaque mot souligné par un mot ou une expression plus précis, sans changer le sens.

C'était un homme grand et gros, avec un gros nez et une grosse voix. Il était gentil mais un peu bizarre : quand il était content, il devenait tout bizarre et quand il était triste, il faisait une drôle de tête.

- a) Récris la première phrase (quatre mots à remplacer).
- b) Récris la deuxième phrase (cinq mots à remplacer).
- c) Ajoute une expression imagée pour la joie et une pour la tristesse dans ta version.
- d) Souligne dans ta version deux mots de la même famille employés avec des classes grammaticales différentes (ex. : un nom et un adjectif).

Exercice 5 – Rédaction guidée*(4 pts)*

Rédige en 8 lignes environ le portrait d'un personnage qui reçoit une nouvelle inattendue (bonne ou mauvaise). Chaque contrainte vaut 1 point ; souligne les mots demandés.

- a) Quatre adjectifs précis du physique (silhouette, visage, regard, voix ou démarche), sans « grand », « beau », « petit ».
- b) Une qualité et un défaut nommés par des mots précis, puis illustrés par une action.
- c) L'émotion ressentie à la nouvelle, exprimée d'abord par une manifestation physique, puis par un adjectif d'intensité forte.
- d) Deux expressions imagées, l'une pour le caractère, l'autre pour l'émotion.

Bon courage !